OCT-NOV 98

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 30
400 PTAS.

ARGENTINA
$ 4.50

SEXO EN EL ESPACIO con
RECORD WOMAN
de Ismael Ferrer

ESTRENAMOS
CITA FATAL
la serie más erótica de MILO MANARA

Ismael 98

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Copyright © Penthouse International, Ltd. 1998 para todas las historietas, excepto Record woman © Ismael Ferrer, Lección de cosas © 1995 Édika / Fluide Glacial-Patente internacional Hypen, Custer © Bernet-Trillo, Cita fatal © Milo Manara y Él y su montura - Cypothown © Manel Ferrer.

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD BIMESTRAL
OCTUBRE-NOVIEMBRE 1998
PENTHOUSE COMIX
Nº 30
Director: Albert Monteys
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quílez
Redacción: Amparo Latorre y Fina Villanueva
Maquetación: Paco Morente, David Vázquez y Enrique Ubieto
Traducción: Enrique Sánchez Abulí

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5º A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona. Fotomecánica: DIGITAL SCREEN, Numancia, 73 5ºD. Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona. Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 400 ptas., incluidos gastos de envio.

THE CORPORATION:
Bob Guccione (Chairman and Chief Executive Officer). William F. Marlieb (President/Magazine Publishing Group). Patrick J. Gavin (Exec. VP/Operations and C.F.O.) Frank DeVino (Exec. VP/Graphics Director). James B. Martise (Exec. VP/Group Publisher and Circulation). Hal Halpner (VP/Director of Manufacturing). George Rojas (International Division Dir. USA): Tel. (212) 702-6000.
Fax (212) 702-6270.

DISTR. CAP. FED. R. TROISI Y ASOC.
Interior D&S, S.A.
Santa Elena, 381 Cap. Fed.
Tel. 301-1420
Fax 301-1411

1 **PORTADA** por Ismael Ferrer
3 **CITA FATAL** por Milo Manara
13 **DONDE LOS MONSTRUOS CRECEN -Capítulo I-** por Giffen, Cullins & Maguirre
19 **RECORD WOMAN** por Ismael Ferrer
29 **LITTLE EGO** por Giardino
33 **CUSTER** por Trillo & Bernet
42 **LECCIÓN DE COSAS** por Édika
49 **CYPOTHOWN** por Manel FERRER
57 **JUEGO DE ESPEJOS** por Hiroyuki Utatane
65 **ÉL Y SU MONTURA** por MANEL FERRER
74 **EDDIE EL LARGO** por Wakenham & Bond

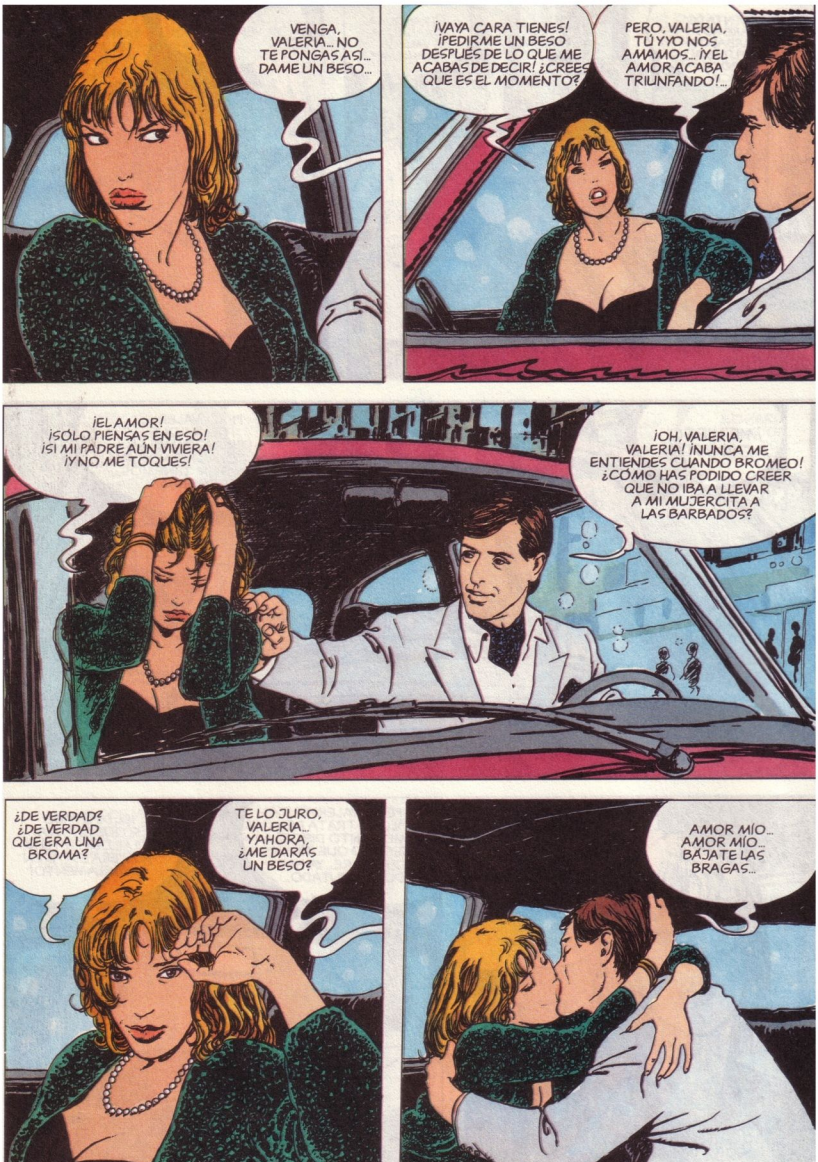
CITA FATAL

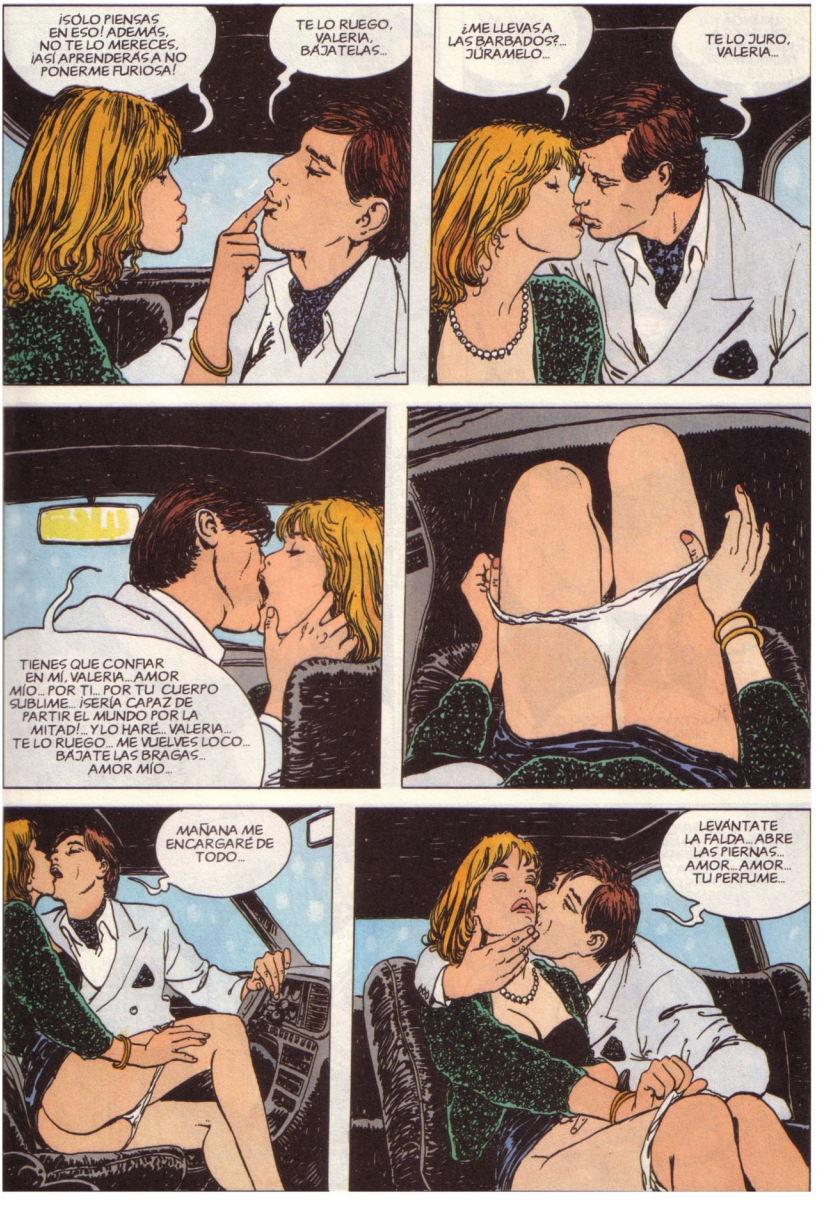
Por **Milo Manara**

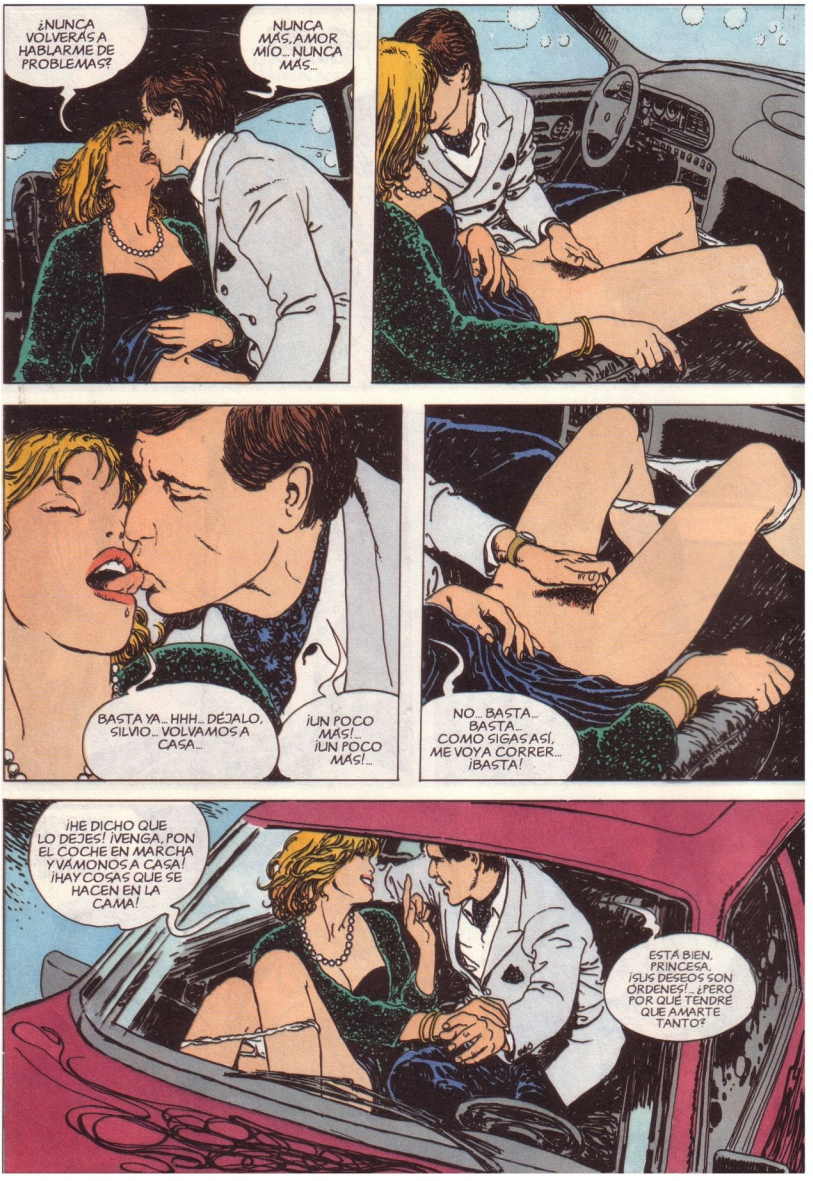
CAPÍTULO I

¡BUENO! ¡PUES HA SIDO UNA VELADA MUY AGRADABLE PERO YA ES HORA DE IRSE A LA CAMA! TENEMOS QUE TOMAR UN AVIÓN MAÑANA POR LA MAÑANA. ASÍ QUE VENDRÉIS A LAS ISLAS BARBADOS, ¿VALE?
¡SÍ! ¡OS ESPERAMOS CUANTO ANTES! ¡SÍ, SÍ, A LOS DOS! ¡CONTAMOS CON VOSOTROS!
¡NO TE LO TOMES A MAL, CHICO, PERO COMPRENDERÁS QUE EN LAS BARBADOS ESPERO CON MÁS IMPACIENCIA A TU MUJER QUE A TÍ! ¡EL PLACER DE LA VISTA ANTE TODO! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
BROMAS APARTE, SILVIO, ¡ESPERAMOS QUE VENGAS MUY, MUY PRONTO! SIGUE ASÍ, VES A TOPE. HAZ QUE ESTEMOS ORGULLOS DE TI.
¡LO HARÉ LO MEJOR QUE PUEDA, SEÑOR!
VAMOS, DEJA DE LLAMARME "SEÑOR". ESTA VEZ, EL ELEGIDO HE SIDO YO. PERO DESPUÉS, TE TOCARÁ A TI. YA LE HE HABLADO DE TI AL PRESIDENTE. SI SIGUES ASÍ...
¡BUENO! ¡MI MEDIA NARANJA Y YO NOS VAMOS A LA CAMA!
¡HASTA PRONTO, SEÑOR!... ¡Y GRACIAS POR TODO!...

¡TE DAS CUENTA DE QUE ESTAREMOS EN LAS BARBADOS CON EL DIPUTADO! ¡ME MUERO DE IMPACIENCIA!
TRANQUILA, TRANQUILA, VALERIA. ¡YA VEREMOS!
¿CÓMO QUE "YA VEREMOS"?
NO SOMOS TAN RICOS COMO EL DIPUTADO... NO ES TAN SENCILLO.
¡ME NIEGO A OIR ESTO!
PERO, VALERIA, ¡TIENES QUE SER RAZONABLE! LAS COSAS NO NOS VAN TAN BIEN. TENEMOS PROBLEMAS.
¡NI HABLAR! ¡ESTO NO ES LO QUE HABÍAMOS ACORDADO! ¡CUANDO TE CASASTE CONMIGO, LE JURASTE A MI PADRE QUE SIEMPRE CUIDARÍAS DE MÍ!
PERO, VALERIA, SÓLO SE TRATA DE UN MOMENTO DIFÍCIL... SEGURO QUE ME RECUPERARÉ... YA HAS OÍDO AL DIPUTADO...
¡EL DIPUTADO SÍ QUE CUIDA A SU MUJER! ¡Y TÚ NI SIQUIERA ESTÁS EN EL PARLAMENTO!


VENGA, VALERIA... NO TE PONGAS ASÍ... DAME UN BESO...
¡VAYA CARA TIENES! ¡PEDIRME UN BESO DESPUÉS DE LO QUE ME ACABAS DE DECIR! ¿CREES QUE ES EL MOMENTO?
PERO, VALERIA, TÚ Y YO NOS AMAMOS... ¡Y EL AMOR ACABA TRIUNFANDO!...
¡EL AMOR! ¡SÓLO PIENSAS EN ESO! ¡SI MI PADRE AÚN VIVIERA! ¡Y NO ME TOQUES!
¡OH, VALERIA, VALERIA! ¡NUNCA ME ENTIENDES CUANDO BROMEO! ¿CÓMO HAS PODIDO CREER QUE NO IBA A LLEVAR A MI MUJERCITA A LAS BARBADOS?
¿DE VERDAD? ¿DE VERDAD QUE ERA UNA BROMA?
TE LO JURO, VALERIA... ¡YAHORA, ¿ME DARÁS UN BESO?
AMOR MÍO... AMOR MÍO... BÁJATE LAS BRAGAS...


¡SÓLO PIENSAS EN ESO! ADEMÁS, NO TE LO MERECES. ¡ASÍ APRENDERÁS A NO PONERME FURIOSA!
TE LO RUEGO, VALERIA, BÁJATELAS...
¿ME LLEVAS A LAS BARBADOS?... JÚRAMELO...
TE LO JURO, VALERIA...
TIENES QUE CONFIAR EN MÍ, VALERIA... AMOR MÍO... POR TI... POR TU CUERPO SUBLIME... ¡SERÍA CAPAZ DE PARTIR EL MUNDO POR LA MITAD!... Y LO HARÉ... VALERIA... TE LO RUEGO... ME VUELVES LOCO... BÁJATE LAS BRAGAS... AMOR MÍO...
MAÑANA ME ENCARGARÉ DE TODO...
LEVÁNTATE LA FALDA... ABRE LAS PIERNAS... AMOR... AMOR... TU PERFUME...


¿NUNCA VOLVERÁS A HABLARME DE PROBLEMAS?
NUNCA MÁS, AMOR MÍO... NUNCA MÁS...
BASTA YA... HHH... DÉJALO, SILVIO... VOLVAMOS A CASA...
¡UN POCO MÁS!... ¡UN POCO MÁS!...
NO... BASTA... BASTA... COMO SIGAS ASÍ, ME VOY A CORRER... ¡BASTA!
¡HE DICHO QUE LO DEJES! ¡VENGA, PON EL COCHE EN MARCHA Y VÁMONOS A CASA! ¡HAY COSAS QUE SE HACEN EN LA CAMA!
ESTÁ BIEN, PRINCESA. ¡SUS DESEOS SON ÓRDENES!... ¿PERO POR QUÉ TENDRÉ QUE AMARTE TANTO?

AL DÍA SIGUIENTE...
NO, NO, NO. USTED SABÍA PERFECTAMENTE CUÁLES ERAN LOS INTERESES DE SU PRÉSTAMO. SI HUBIESE DEVUELTO EL DINERO A TIEMPO, ¡PUEDE ESTAR SEGURO DE QUE HOY NO ESTARÍA METIDO EN ESTE FOLLÓN! ¡PORQUE LA VERDAD ES QUE SE HA METIDO EN UN BUEN FOLLÓN!...
¿ESTÁ INTENTANDO ASUSTARME? TENGA CUIDADO, ¡YA SABE QUE SIEMPRE ESTÁ LA OPCIÓN DE LA POLICÍA!...
¡AY, AY, AY! ¡ACABA DE DECIR ALGO QUE NO HABÍA QUE DECIR! ESTO LE COSTARÁ CARO. QUIZÁS SE IMAGINA QUE ESTAMOS BROMEANDO, PERO CRÉAME, ¡VAMOS MUY EN SERIO! HAY GENTE QUE PUEDE DESTRUIRLE. INCLUSO FÍSICAMENTE.
ESCÚCHEME. VOY A SER CANDIDATO EN LAS PRÓXIMAS ELECCIONES. COMO USTED COMPRENDERÁ, DEBO EVITAR CUALQUIER ESCÁNDALO. ASÍ QUE...
¿POR QUÉ IBA A CREERLE? YO NO ENTIENDO NADA DE POLÍTICA... SI TUVIERA ALGUNA CARTA, ALGÚN DOCUMENTO QUE DEMUESTRE LO QUE ME DICE... EN ESE CASO...
CLARO QUE TENGO UNA CARTA. ES DEL DIPUTADO S.G. ¡PUEDO IR A CASA A BUSCARLA!
NI HABLAR. ¡USTED NO SE MUEVE DE AQUÍ!

ENTONCES LLAMARÉ A MI MUJER. ME LA TRAERÁ INMEDIATAMENTE.
ESCUCHA, AMOR MÍO, ¿PODRÍAS COGER LA CARPETA VERDE QUE HAY EN MI DESPACHO Y TRAÉRMELA A LA DIRECCIÓN QUE TE VOY A DAR?...
YA SABES QUE NO ME GUSTA METERME EN TUS ASUNTOS...
¡POR FAVOR, VALERIA! ¡NO TE LO PEDIRÍA SI NO FUERA INDISPENSABLE! ¿LO HAS ENTENDIDO? LA CARPETA VERDE QUE...
SÍ, SÍ. ESTÁ BIEN...
15
3150
¡TAXI!

¡AQUÍ ESTÁ! ¡YA HA LLEGADO!
SEGUNDO PISO A LA DERECHA.
AQUÍ TIENES TU JODIDA CARPETA. YAHORA, ¡CIAO! HASTA LA NOCHE.
¿NO ME PRESENTA A SU ESPOSA?
SÍ, CLARO. ENTRA, VALERIA, SÓLO SERÁ UN MOMENTO.
SIÉNTESE, SEÑORA, POR FAVOR.
VERÁ, EN REALIDAD, ESTA CARPETA NO ME IMPORTA EN ABSOLUTO...

PARA COMICS
CACHONDOS,
LOS NUESTROS

lo más divertido de la semana (después del sexo)

WHERE MONSTERS SWELL
-DONDE LOS MONSTRUOS CRECEN-
¡¡¡PAGH ILLEROH EL ENHIESTO SAQUEARÁ LA TIERRA!!!
AAAAAHHHH!!!
¡PAGH ILLEROH SOMETERÁ AL MUNDO! ¡LA TIERRA ESTÁ PERDIDA! ¿QUIEN PODRÁ AYUDARNOS?
NO HAY ESCAPATORIA, NO HAY ESCONDITE POSIBLE... ¿ALGUIEN TIENE UN PARAGUAS?
DIOS. ¡CREO QUE ESTOY ENAMORADA!

CUANDO ESTE MUNDO ESTÁ EN MANOS DE LOS AVARICIOSOS, Y LOS VILLANOS ROBAN A LOS QUE MÁS NECESITAN, PARA CORREGIR ESTOS MALES CON LA VELOCIDAD DEL RAYO... UN MOMENTO... PERDÓN, ESTO ES PARA SUPERMAN... LO SENTIMOS.
¡LAS NUEVAS AVENTURAS DE LA SUPERCHICA QUE SÓLO PIENSA EN DIVERTIRSE!
EL ARCHIPIELAGO FELLATUS, DONDE SE ENCUENTRA LA ISLA "DEJADME EN PAZ" PROPIEDAD DE HERICANE.
¡HOMBRES! NO PUEDES VIVIR CON ELLOS...NO PUEDES FOLLAR SIN ELLOS.
BUENO... ESTÁN TODOS ESOS VIBRADORES... Y SI APRIETA LA NECESIDAD, CIERTOS VEGETALES DEBIDAMENTE CONGELADOS...
SIGH... ¡NENA, PONTE LAS PILAS!

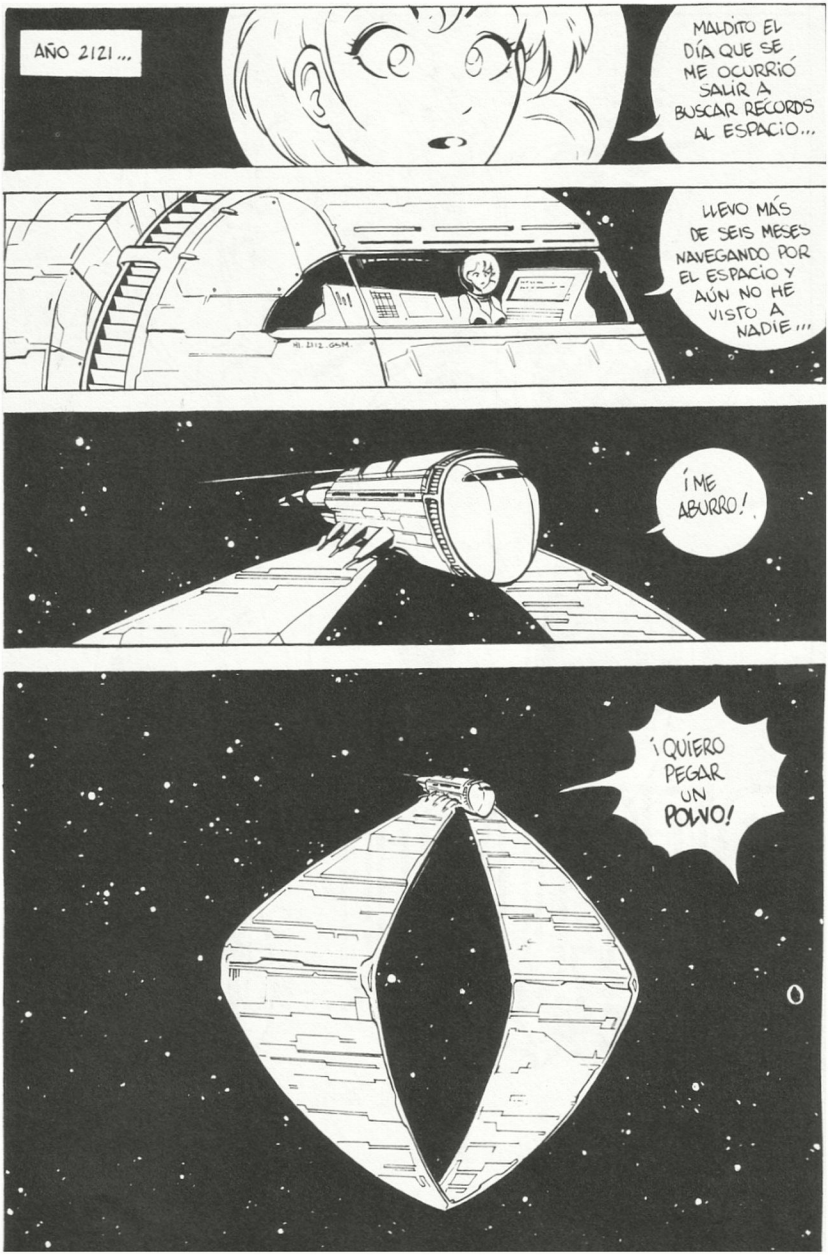
A ESTO CONDUCE TENER DEMASIADOS HOMBRES EN TU VIDA... JESUS... ¡NUNCA PENSÉ QUE ESTAS PALABRAS SALDRIAN DE MIS LABIOS!
VALE... ¡SE ACABÓ! ¡QUITATELOS DE LA CABEZA! ¡VINISTE AQUÍ PARA ALEJARTE DE TODO ESO!
UN POCO DE RELAX, ESO ES... UN BUEN BAÑO CALIENTE... NO PENSAR EN NADA...
AAAAAAH... ES COMO PARA CONVERTIR A UNA CHICA EN MONÓGAMA... ¡DEJA DE PENSAR EN ELLO!
SON TAN JODIDAMENTE POSESIVOS, ESE ES EL PROBLEMAAAAAAH...
...PERO SE ACABÓ... ACABÓ...
P-TONG!
D-DEJA... DE PENSAR... GASP... EN...

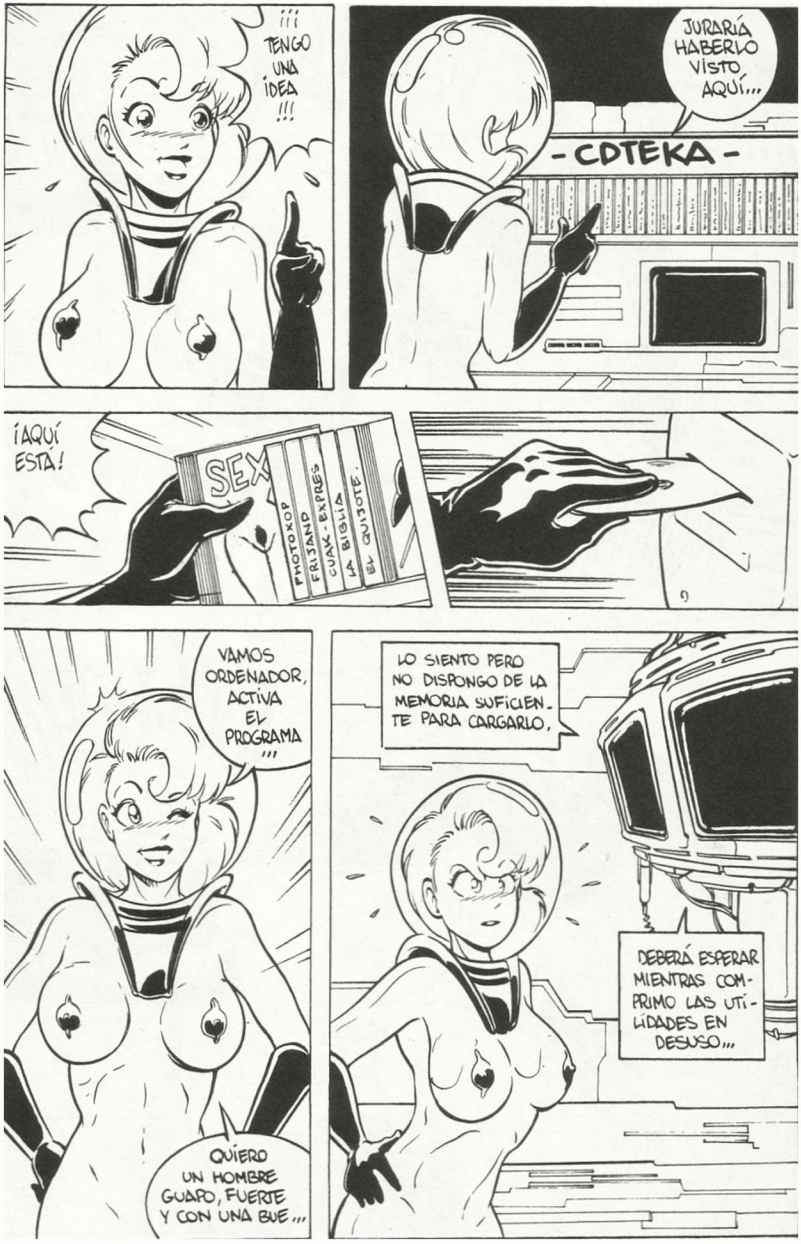
...ELLO...
OOOOOOOOHHHHHH...
BOBBITABOBBITABOBBITABOBBITABOBBITABOBBITA
BOBBITABOBBITABOBBITA
!
SSSS...
SSSSS-AHHH-HH...

¡OOOOOOOH! GABY... SIEMPRE FUISTE MI PAYASO FAVORITO *
*EY, ERA ESO O ESCRIBIR MÁS JADEOS SIN SENTIDO. INTENTAD ESCRIBIR COMICS PORNO SIN SENTIROS COMO UNOS GILIPOLLAS, ¿VALE?
sssssss...
!?!
ALGO ME HA CHUPADO...
QU-
¡HUH!
HUH!
HRR-
H-HNGH!
ARF...UH... ARF... UH
GNNNN... NHHHH... HHH
S-SI... SI...
...SI...SI... SSSSSSIIIIIIH HHH....!!!

CONTINÚA EN PAG. 67

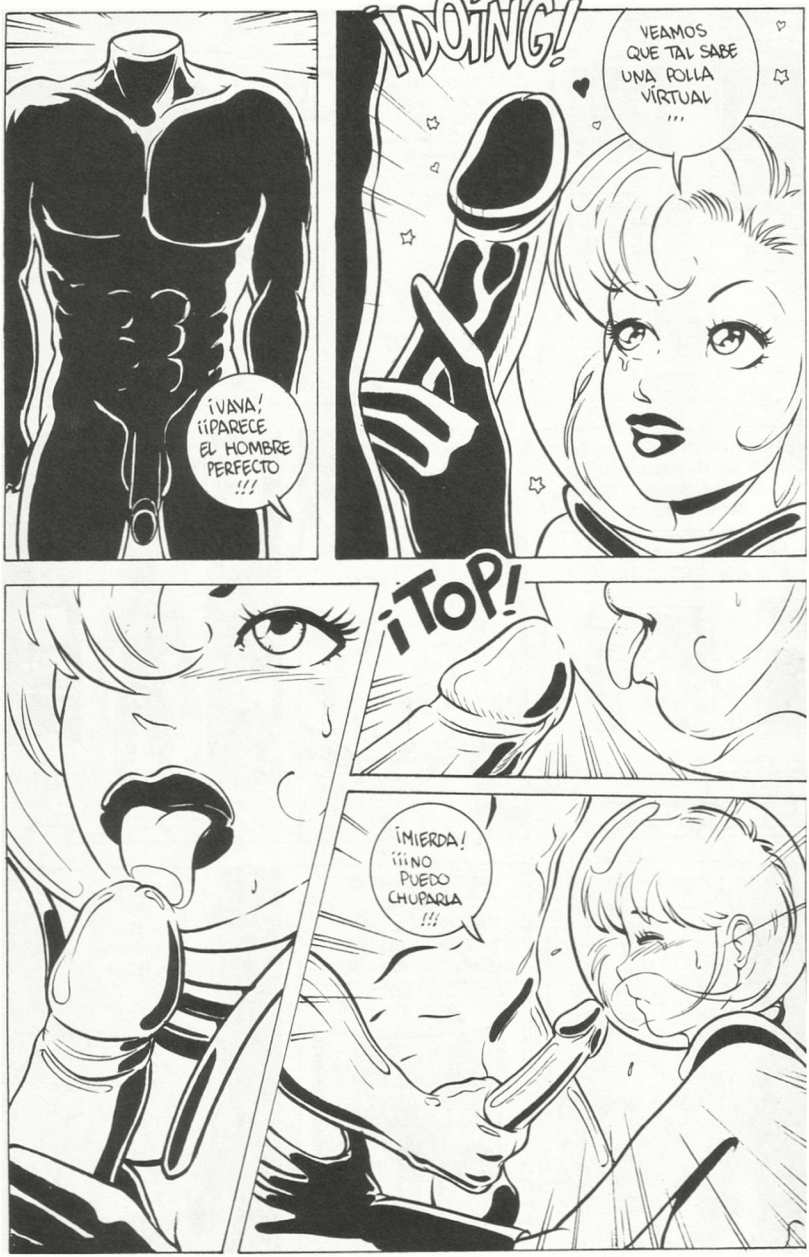
POR ISMAEL FERRER


AÑO 2121...
MALDITO EL DÍA QUE SE ME OCURRIÓ SALIR A BUSCAR RECORDS AL ESPACIO...
LLEVO MÁS DE SEIS MESES NAVEGANDO POR EL ESPACIO Y AÚN NO HE VISTO A NADIE...
¡ME ABURRO!
¡QUIERO PEGAR UN POLVO!


¡¡¡TENGO UNA IDEA!!!
JURARÍA HABERLO VISTO AQUÍ...
-CDTEKA-
¡AQUÍ ESTÁ!
SEX
PHOTOXOP
FRIJAND
CUAK-EXPRÉS
LA BIBLIA
EL QUIJOTE
VAMOS ORDENADOR, ACTIVA EL PROGRAMA !!!
QUIERO UN HOMBRE GUAPO, FUERTE Y CON UNA BUE...
LO SIENTO PERO NO DISPONGO DE LA MEMORIA SUFICIENTE PARA CARGARLO,
DEBERÁ ESPERAR MIENTRAS COMPRIMO LAS UTILIDADES EN DESUSO...

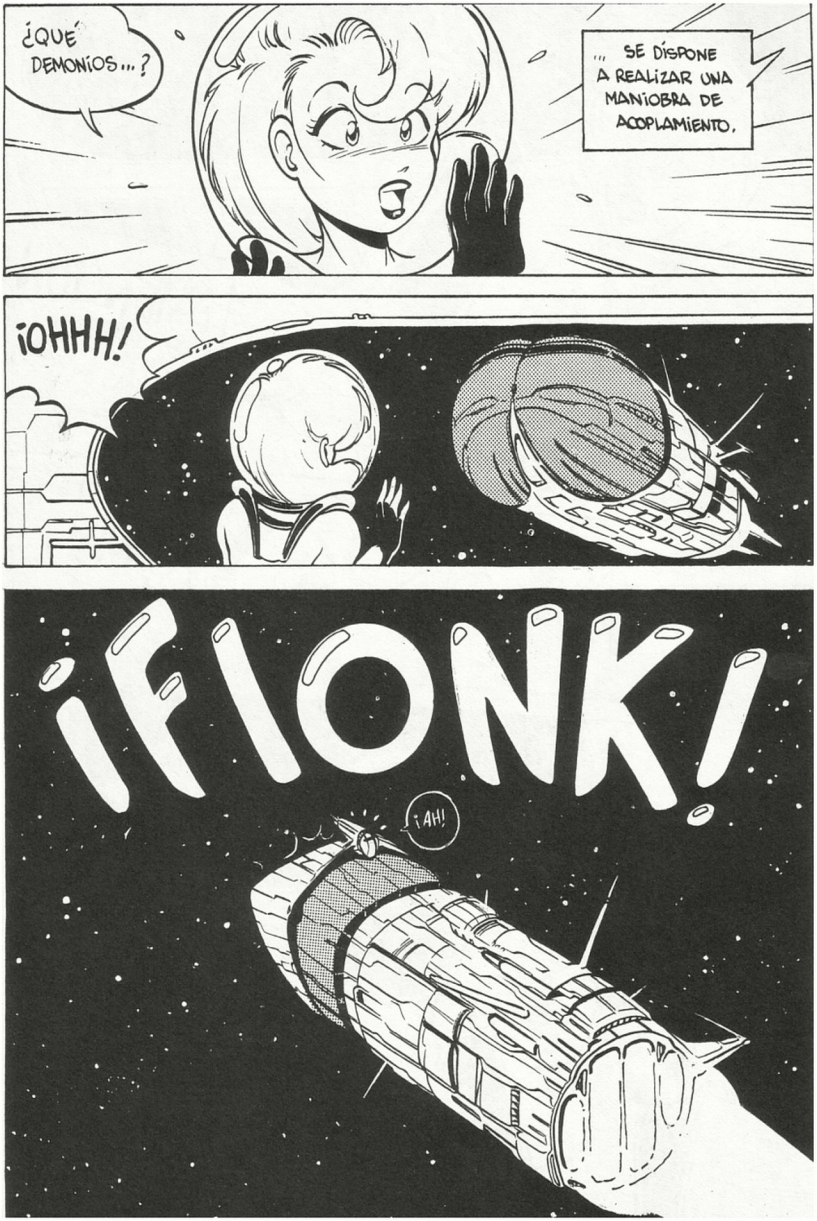
LO SIENTO, PERO COMO COMPRENDERÁS HAY COSAS QUE NO PUEDEN ESPERAR ...
¡AHHH!
MH...
MHHH...
UFF... COMO HECHO DE MENOS LA TIERRA !!!
¡OOOOOH!

LA CARGA HA SIDO COMPLETADA, PROGRAMA LISTO PARA SER EJECUTADO...
OH!
MH... ¡GENIAL! ...
SIENTO COMUNICARLE QUE DADA LA POCA MEMORIA DISPONIBLE SÓLO SE HA PODIDO GENERAR UN VARÓN TERRESTRE VULGAR.
¡NO IMPORTA! ¡VAMOS QUIERO VERLO!
¡REPRESENTACIÓN VIRTUAL COMPLETA...
¡BRAVO!
EHEM, ¿NO PODRÍAS DARLE UN POCO MAS DE VOLUMEN A ESTO?
COMO DESEE, PERO DEBO INFORMARLE QUE CUALQUIER CAMBIO AFECTARÁ AL DISEÑO GLOBAL DEL SER VIRTUAL.
¡CALLA Y HAZLO!
¡ASÍ, ESTA MUCHO MEJOR!


¡VAYA! ¡¡PARECE EL HOMBRE PERFECTO !!!
¡DOING!
VEAMOS QUE TAL SABE UNA POLLA VIRTUAL ...
¡TOP!
¡MIERDA! ¡¡¡NO PUEDO CHUPARLA !!!

¿A QUÉ ESPERAS? VAMOS TALÁDRAME CON TU PRECIOSA HERRAMIENTA
¡OOOOOH!
¡¡¡ESPERO QUE NO TENGAS NINGÚN VIRUS INFORMÁTICO!!!

¡ATENCIÓN
¡EMERGENCIA! SE SUSPENDE TODA ACTIVIDAD EN USO...
¿QUÉ?
... UNA NAVE EXTRATERRESTRE SE APROXIMA A GRAN VELOCIDAD ...
¡MIERDA! ¡TENÍA QUE SER JUSTO AHORA!
...EJERCE UN INTENSO CAMPO DE ATRACCIÓN SOBRE NUESTRA NAVE ...


¿QUÉ DEMONIOS...?
... SE DISPONE A REALIZAR UNA MANIOBRA DE ACOPLAMIENTO.
¡OHHH!
¡FIONK!
¡AH!

CONTINUARÁ...

LITTLE EGO
Polvera... pintalabios... mechero... está todo...
Todavía tengo la impresión de haber olvidado algo...
Es absurdo, pero esta sensación no me abandona.
¿Dónde va vestida como un hada, señorita?
Al castillo.
¡Pero si es un castillo de veras!
¡Ego! ¡Querida Ego, estás guapísima! ¿No es cierto, Alfonso?
Claro.
¡Cielos, me raptan! Puedes dejar ahí el abrigo, tesoro.
Pompea. No ha cambiado nada.
Pero sigo estando convencida de que me olvidé algo. Pero ¿qué?

¡Oh, no!
Era eso: el vestido.
¡Es horrible!
Si se olvidaran de mí...
¿Dónde está Ego?
Ha ido a dejar el abrigo al ropero.
Pero, ¿por qué tarda tanto?
Vayamos a ver.
Mmmh... no está.
Pero ahí está su abrigo.
¡Qué apasionante! ¿Se habrá escondido?
No es de esa clase de gente. Venga, volvamos.
Debo esconderme en un lugar seguro, pero ¿dónde?
Aquí dentro.
Fofi, amor, se han terminado los cubitos. ¿Quieres ir a buscar más, por favor?
¡Oh, no! ¡Vienen otra vez!
2

!
¿Quién... quién es usted? ¿Qué hace aquí?
Me... me invitaron a una fiesta... pero... no se lo va a creer.
Me puse la corbata y me olvidé de todo lo demás. Sé que le parecerá absurdo, pero...
¿Absurdo? No, ¿por qué?
Tiene razón, es para reírse. He recorrido todo el castillo con miedo a toparme con alguien y...
Y ahora, ¿sigue teniendo miedo?
No, pero tal vez es peor.
Si estuviera presentable... le diría que es la chica más bonita que he visto nunca.
Bueno, usted también es guapo.
Hablo en serio.

Eres la mujer de mis sueños.
¡Mira qué mancha! ¡Mételo enseguida en la lavadora o no se irá nunca!
Por aquí también tenemos el depurador, ¿quiere verlo?
Estos sueños de amores frustrados harán la delicia de mi analista, pero a mí ya me tienen harta.
Giardino 03

CUSTER

CAPÍTULO V

por Trillo
& Bernet

CUSTER
REBELION EN DARK CITY
VOZ EN OFF: ¡CUSTER!, ¡CUSTER!
¡CUSTER! ¡CUSTER!
¿HM? ¿QUÉ...?
ESTAMOS ATRASADOS, CUSTER. TE HAS PASADO TRES DÍAS ENCERRADA EN ESTE HOTEL. Y NO ES CIERTO QUE ESTÉS ENFERMA.
HAS ESTADO TOMANDO PASTILLAS PARA DORMIR. HAS BEBIDO, ADEMÁS.
RECUERDA QUE TIENES UN CONTRATO, CUSTER. TÚ VIVES TU VIDA Y NOSOTROS LA FILMAMOS. Y PARA VIVIR, ES DECIR, PARA CUMPLIR CON TU PARTE, NO TE PUEDES PASAR TRES DÍAS DURMIENDO...
PERO... ¿NO SE DAN CUENTA DE QUE MI VIDA ES CADA VEZ MENOS "MI" VIDA?

FLASH – BACK. PEQUEÑOS FLASHES CON MATERIAL SOBRANTE DE LA FILMACION DE EPISODIOS ANTERIORES. LA VOZ DE CUSTER, QUEBRADA, CONTINUA EN OFF.

MAS FLASHES PARA SOLUCIONAR LO ESTATICO DEL DIALOGO. SELECCIONAR ESCENAS DE CUANDO LA CADENA PROBABA A CUSTER SIN QUE ELLA AUN LO SUPIERA.

...CON UNA ESPLÉNDIDA...
...PREPARACIÓN FÍSICA.
RECUERDO QUE LO QUE NOS TERMINÓ DE DECIDIR, ANTES DE CONTRATARTE, FUE TU ACTUACIÓN DURANTE LA REBELIÓN ESTUDIANTIL EN DARK CITY.
BASTA DE PLANEAMIENTO QUEREMOS SER LIBRES
LO IMPOSIBLE DEBE SER POSIBLE
UNIVERSIDAD DE DARK CITY REBELION
LA POLICÍA, CUSTER. ¡NOS VAN A GOLPEAR!
NO TE ASUSTES, MARGA.
¡CORRAN!
¡POLICÍA HIJA DE PUTA!
REBEL
¡AY!
3

FUNDE A NUEVO FLASH – BACK, QUE COMIENZA CON IMPERCEPTIBLE RALENTI.

¡THEO!

LLEGO TARDE, PERO ME PASÓ ALGO GRANDE, AMOR MÍO.

ACABO DE FIRMAR UN CONTRATO CON LA TELEVISIÓN. VAN A FILMAR MI VIDA.
¿A QUIÉN LE PUEDE INTERESAR TU BIOGRAFÍA?

NO, NO ES ESO. HAY UNA NUEVA CÁMARA, DE GRAN SENSIBILIDAD. Y CON ELLA ME SEGUIRÁN, DÍA Y NOCHE, SIN SER VISTOS, Y ARMARÁN EPISODIOS COMO DE CINE.

Y POR HACER ESO, POR VIVIR, ME PAGARÁN UN MONTÓN DE DINERO. ¿NO ES... FANTÁSTICO?

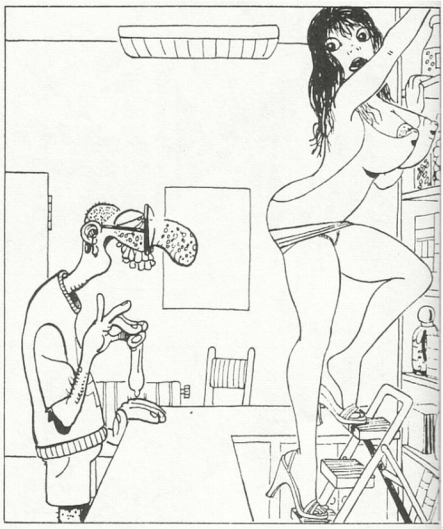
HM, NO LO SÉ.

PERO AHORA TAMPOCO ME IMPORTA.
CLACK
¿OTRA VEZ EL GRABADOR?
QUIERO RETENER PARA SIEMPRE LOS MATICES DE TU VOZ. ASÍ PODRÉ REVIVIR ESTOS MOMENTOS CUANDO NO ESTÉS A MI LADO.
¿ES... MUY PERVERSO?
VEN AQUÍ.
TE AMO, MUÑECA.
MMMM...

ULTIMO FLASH - BACK DEL EPISODIO. CUSTER Y TIRO EN EL BAR DE UNA ESTACION TERMINAL DE TRENES.

DE
ESTÁ BIEN. NO ME TORTUREN MÁS. SEGUIRÉ ADELANTE. CONTINUARÉ VIVIENDO, O ACTUANDO UNA FICCIÓN DE MI VIDA.
¿Y TÚ QUÉ MIRAS?
NO ME GUSTA QUE ME MIREN, ¿ENTIENDES?
E-ESTÁ BIEN. NO ES PARA PONERSE ASÍ.
ÚLTIMA ACTUACIÓN TRIUNFAL de
LOS DESCUARTIZADORES de ANNABELLE
LA DECAPITACIÓN
SAB/10 PM./OLYMPIA
SEGURO QUE LA SEMANA QUE VIENE SALGO POR LA TELE.
BEBE NET

LECCIÓN DE COSAS



HEY
¡HEY, UN MOMENTO!
PERDONE USTED.
SE ME OLVIDABA UN DETALLE.
SIENTO MOLESTARLE, PERO SE ME HA OLVIDADO ALGO.
ACÉRQUESE USTED.
UN POCO MÁS.
ACÉRQUESE, ACÉRQUESE.
MÁS MÁS
BUENO, YA ME ACERCO. ¿ESTÁ BIEN ASÍ?
VERÁ, LO QUE ME MOLESTA REALMENTE ES QUE...
¿LO QUÉ?
EL RUIDO.
¿EL RUIDO? ¿CÓMO EL RUIDO? NO LO ENTIENDO.
VERÁ, CADA VEZ QUE ME QUITO EL CONDÓN, SALTAN UNOS PELOS Y ENTONCES SE OYEN RUIDITOS QUE SALEN DE LOS POROS VACANTES, LO QUE ME PONE DE LOS NERVIOS COSA MALA.
¿LOS POROS?
SÍ, LOS ORIFICIOS.
OIGA, SEÑOR, NO ENTIENDO NADA DE LO QUE DICE.
PUES SE LO VOY A MOSTRAR.
¿CÓMO? ¿AQUÍ? ¿ESTÁ LOCO O QUÉ?

BUENO, EMPECEMOS POR EL PRINCIPIO. PRIMERO ME PONGO EL CONDON, ¿VALE?
OIGA, A MI NO ME VENGA CON ESAS.
ESPERE, QUE NO HE ACABADO.
NO QUIERO SABER NADA.
ESPERE, ESPERE.
NO. LE DIGO QUE NO.
NO, SI NO ME QUEJO, ¿VE? SI HAGO VIRGUERIAS CON UN PIE ASI. ME PAREZCO AL MAIKEL JACKSON EN THRILLER.
CHANCHI PIRULI
NO, SI ESTOY MUY CONTENTO
BONK
LO MALO VIENE CUANDO ME LO QUITO.
SE LO VOY A MOSTRAR.
AY, AY, ME PICA, HUY HUY
TRIGLOUIG RLOUIG GLUIG
¿LO VE? A PARTIR DE AQUI SOLO HAY PEQUEÑOS MONTICULOS..
ENCIMA DE CADA MONTICULO QUEDA UN TROCITO DE PELO, PERO SI SE FIJA BIEN VERA QUE HAY MONTICULOS SIN PELO Y QUE TOMAN, CURIOSAMENTE, LA FORMA
DE BURBUJITAS, PROVOCADAS SIN DUDA POR EL SUDOR Y CUYO DIAMETRO NO SOBREPASA UNO O DOS MILIMETROS. ¿LO VE?
Y ENTONCES ESAS BURBUJITAS ESTALLAN UNA TRAS OTRA, HACIENDO ESE RUIDITO TAN MOLESTO. NO ME IMPORTA, PERO CUANDO ME PILLA EN EL AUTOBUS LA GENTE SE CREE QUE ES MI ESTOMAGO EL QUE HACE ESE RUIDO, ¿SABE?
DUIP BLOB BLOP WA-HA-HA
POR MÁS QUE LES DIGO QUE NO, QUE NO ES ESO, MIREN LO QUE ES. NADA, NO ME HACEN NI CASO, OIGA.

Y ES UN INCORDIO.
OIGA, SEÑOR. NO SÉ CÓMO DECÍRSELO, PERO NO CREO QUE ESE SEA EL LUGAR IDEAL PARA EL PRESERVATIVO.
¿QUIERE DECIR QUE ES PARA EL OTRO PIE? ¡JA JA JA JA JA!
¿CÓMO?
NADA, QUE TENDRÍA GRACIA QUE NO FUERA PARA EL PIE DERECHO, SINO PARA EL IZQUIERDO... JE, JE... TENDRÍA MUCHA GRACIA, LA VERDAD...
LO QUE QUIERO DECIRLE ES QUE NO ES PARA EL PIE.
¿CÓMO QUE NO? PERO SI AQUÍ TENGO EL MODO DE EMPLEO Y LO DICE BIEN CLARO: ...ESPERE... BLA BLA BLA... BLA BLA BLA... AH, SÍ... "AL CALZARSE EL PRESERVATIVO MONTFOLFIER, PÓNGASELO DE PIE."
HOMBRE, LO DE CALZARSE ES UN DECIR, TAMPOCO HAY QUE TOMÁRSELO AL PIE DE LA LETRA.
¿AH, NO?
¿ESTÁ SEGURA?
MIRE, SEÑOR, A MÍ ME DA IGUAL, PERO ESO SE PONE... ¿CÓMO LE DIRÍA YO?... EN EL BICHO.
AH, BUENO, SI USTED LO DICE.
CHAO
CHAO
FLASH
PERDONEN LAS MOLESTIAS, SEÑORAS Y SEÑORES. PERO ME PIDEN QUE INTERRUMPA ESA EMISIÓN DURANTE UNOS SEGUNDOS
LO HAGO MUY A MI PESAR
SÓLO UNOS SEGUNDOS
UNOS SEGUNDOS MÁS
BUENO, YA SEGUIMOS
DILING DING
UF, ME COSTÓ PERO LO CONSEGUÍ.
MIRE, SEÑORA, LE PRESENTO AL BICHO.
HA SIDO DURO
NO QUIERA USTED SABER.

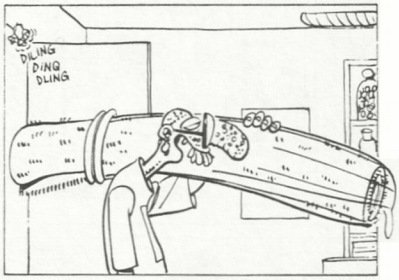
MIRE, LE VOY A DECIR QUÉ TIENE QUE HACER. ASÍ SERÁ MÁS FÁCIL. COJA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
NO.
PUES SÍ.
ES ASOMBROSO.
YA VE.
NO SÉ, PERO ME DABA EN LA NARIZ QUE TENÍA QUE SER ALGO ASÍ, PORQUE SI NO ES QUE NO SE EXPLICA, ¿SABE USTED?
DING DILING
ADIÓS.
ADIÓS.
SÍ, SOY YO OTRA VEZ. SÉ QUE ABUSO DE SU AMABLE TOLERANCIA, PERO ESTA VEZ NO LES DECEPCIONARÉ, PUES HE OLVIDADO COMPLETAMENTE LO QUE IBA A DECIRLES.
PERO AUNQUE LO RECORDARA, NO LES DIRÍA NADA DE NADA.
DILING DLING
YA ESTÁ.
¿QUÉ ES ESTO?
PUES... MI HERRAMIENTA Y... MIS BOLAS, COMO ME DIJO USTED. TAMBIÉN TENGO BOLAS DE BILLAR, PERO NO LAS HE ENCONTRADO.
NO, HOMBRE, NO ME REFERÍA A SU HERRAMIENTA DE TRABAJO, SINO A BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLABLA
VALE
BIEN.
YA, YA.
BYE
BYE
¡BUENAS! QUISIERA DECIRLE A LA MUJER QUE ME HA TRATADO DE MAMÓN POR CORREO ELECTRÓNICO Y A LA QUE NO HE PODIDO CONTESTAR PORQUE HA CORTADO LA COMUNICACIÓN, QUISIERA DECIRLE...
MAMONA TÚ MISMA
DLING DING
EMPIEZO A TENER FRÍO. ¿FALTA MUCHO?
NO, YA ESTAMOS.

HOLA, ¿QUÉ TAL?

HE HECHO LO QUE ME HA DICHO: MISIONERO SOBRE MUJER DESNUDA Y EL SALCHICHÓN EN EL CONDÓN, PERO QUIERO QUE SEPA...
NO, HOMBRE, CON LO FÁCIL QUE ES, LO ÚNICO QUE TIENE QUE HACER ES BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA

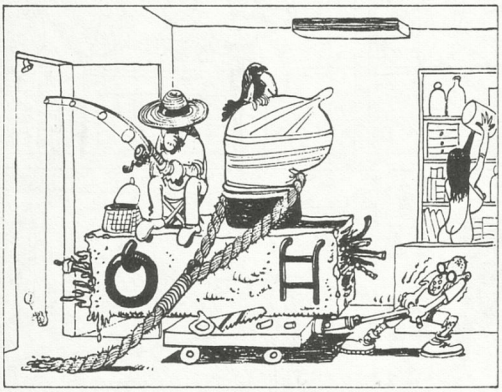
¿QUÉ HA DICHO? ¿EN MI QUÉ?
NO SÉ
¡GUARRA!
CAPULLO
CABRONA
PIANISTA
¿QUÉ CENAMOS ESTA NOCHE?
SALCHICHA CON DOS HUEVOS
GUARRA
OJO, BAJA LA CABEZA.

SU INDIFERENCIA HACIA MI HERMOSO CUERPO DESNUDO ME SORPRENDE SOBREMANERA.


DILING DINQ DLING

¡NO, SEÑOR! ¡NO HE DICHO MOQUETA, HE DICHO PIRULETA!
¡SI QUE DIJO MOQUETA!
¡NO! ¡SE ENTERE DE UNA VEZ QUE UN PRESERVATIVO SE PONE EN LA POLLA! ¡EN LA POLLA, GRABESELO EN EL COCO!
NO
SÍ
NO
SÍ.
¿Y SABE QUÉ LE DIGO? ¡QUE SE VAYA A MOLESTAR A PUERTO DE PALOS!
¡VÁYASE AL PUERTO A BUSCAR UNA PUTA Y NO MOLESTE MÁS!

¡AAAH! ¡POR FIN ESPACIO LIBRE, OXÍGENO Y CLORHIDRATO! ¡VEAN ESTO! ¡PERO VEAN ESTO! ¿HAY ALGO MÁS BONITO EN EL MUNDO QUE UNA PLAYA AL SOL CON SU CIELO AZUL TURQUESA Y SU MAR AZUL CIELO, CALMA COMO UNA INMENSA CAPA DE ACEITE?



*EL PRIMERO QUE ENCUENTRE UNA EXPLICACIÓN LÓGICA PARA ESTA CORROSIVA Y HUMORÍSTICA VIÑETA, GANARÁ UN CITROEN BX OFRECIDO POR MONTIUS. ENVIAD VUESTRAS RESPUESTAS A "PENTHOUSE COMIX", AVDA. DIAGONAL 468, 5º-BARCELONA_

© 1995, BY EDIKA/FLUIDE GLACIAL
PATENTE INTERNACIONAL HYPEN

ÉDIKA.5.97

EL CIPOTHOWN Y LA XOWXYTU DE MANITÚ
¡GUU-UHUAAAAAAH!
¡TÚ, YA CORRERTE TRES VECES! ¡TÚ DEBER CORRIDAS A MI...!
MMMMMM...
YO AUN NO CONSEGUIR CORRIDA DE TI, PERO XOWXYTO ESPERAR...
XOWXITO IR A EMPLEAR LAGO COMO BIDEI POR MANITÚ!
MANEL
¿TU NO BAÑARTE NUNCA! TU OLER A HERMANA MOFETA...
PXAP!
AUN NO HACE EL MES... Y NO TOCA!
¡SUS MUERTOS! TENGO LAS CACHAS HECHAS PASTA BONIATO

SI TU QUERER YO LIMPIAR APARATO! JUJUUUU...!
NO SE... NO SE COMO VA A RESPONDER ESE!
ZIIIIIIP!
TOIIIING!
¡OSTI! SER FLECHA NOGAL PLUMA DE AGUILA PARDA CULEBRERA DE LA TRIBU...
LOS XINGHONES FOUS...!
YUVJU
YUUU
VAN A VER ESOS...
JOOÓ!
TOC!
YO ENCONTRAR...
QUIEN HACER...
¿SI?
¡CORREER...!
¿NO, INDIO XINGHON?
¡OU YEA!
2

¡UUUAUUUU
CHUFFS! YA TOCAAAR...
¡MECAGÜENTA! MIRA QUE CAER EL REVOLVER AL AGUA...!
VOY
¿ESTUDIAS O TRABAJAS?
AHORA TOCARME A M... ¡AH!
BANG BANG
BANG!
¡AH! ¡HUIR!
BANG! BANG! BANG!
¡PERO BUENOO...! ¡YO ESTARA PUNTO Y...
¿QUE PASA AQUI...? ¿QUIEN HA DISPARADO!
¡MECACHIS EN LA PRADERA SALADA!
¡DIME QUE ES CIERTO LO QUE VEO GEDEON!
DIME QUE SI...
¡QUE LO ES...!
BAH!
QUE-ES UNA
¡UNA MUJER!
¿EH QUE SI!?
¿SI?
Y ESTO ES UNA... UNA TE-ETAA?
¡AY
¿SI?
SI
¡TOCA HOMBRE, TOCA...!

¡HACE TREE... TRES AÑOS Y NOVENTA Y TRES DIAS QUE NOO...
¡QUE NO TOCO UNA MUUU...
¡AH!
JEEER UVAAAAAAAAUUH...!
VAYA!
¡POR MANITU! CON UNO NO CORRER! ¡CON OTROS NO TENER TIEMPO...
Y MIRA ESTE...
¿Y TÚ QUE, HERMANO! ¿TU NOOO...?
BAH!
¡ME DAR ASSSCOOYE TODO ESSSTO...!
NO...
¡A VER SI ALGUIEN ME AYUDA, MECAGÓN EL BRRPFSSS!
¡HUY OYEE! ¡MIRA ESSSTE TÚÚ...!
TU ESTAR DIVINO OYEE ¡QUE PANDERO TÚ...!
PLAP
YO AYUDAR CON UNA CANDICION
¡JUU! ¡JUUUU!
SOCK!
AUUH!

A-AY M-MISSS...!
¡UUH!
CHAFF!
UUUUH...¡HA SIDO BUENISIMO!
MMMMFFF ¡QUE SENSACION!
BIEN, CHICA... BUFFS
PALOMITA, PRECIOSA, QUEDATE AQUI CONMIGO... ¡VEN A MI CABAÑA...!
YO IR CON CIPOTHOUUU ¡NO QUERER QUEDAR...
ESTOO... MIRA... LO PODEMOS HABLAR... VENID A MI CABAÑA...
EH, TU, PESCADILLA ¿ME DAS ESE REVOLVER?
¡PUES NO SEÑOR! ¡BUNDO! ¡GROSERO! ¡NO Y NO!
¡AY!
¡VERAS QUE COSITAS TENGO...! ¡VAMOS A MI CABAÑA...
HUUU Y QUE GUUUSTO TOCAR TU PIEL...¡UUH!
¡ME LAS PAGAREIS TODOS...! ¡MALDITOS!
5

¡HUY QUE VUELVE A PONERSEMEE...
¡JUU!
AQUI ES...
MIRAAD ¡ORO...! ¡TENGO MUCHO...!
TE LA COMPRO VAQUERO...!
¿COMPRAR?
ES LIBRE DE HACER LO QUE LE DE LA GANA...!
¿SI?
¿QUIERES ECHAR UN POLVETE...? ¡ME HACE UNA ILUSIOON...!
BRRUAFS!
¿TU HACER AÑOS QUE NO LAVAR?
¡ME BAÑO! ¡SOY CAPAZ HASTA DE ESO...! ¡EL GEDEON TIENE UNA BAÑERA...!
¿Y TU NO HACER ILUSION, CIPIMM?
¡EH!
¡CHAF!
TOOOIIING!
¡HEEEY! ¡CERDO! ¡SAAL...!
CLINGS!
BANG!
6

¡EL CONDENADO MAC Y SUS CACHORROS!
KRAKING
¡SABEMOS QUE TIENES UNA MUJER Y LA NECESITO PARA MIS HIJITOS...
QUIERO SER ABUELO SABES?
ESTOY DISPUESTO A COMPRÁRTELA O...
¡A QUITÁRTELA!
¡SI SEÑORA! ¡HALE!
¡QUITADMELA SI PODEIS CAPULLOS...!
BANG! BANG! BANG! BANG! BANG!
MIENTRAS ESOS SE DIVIERTEN...
¡HUY! HABÉRSELE PUESTO BUENA...!
BANG! BANG!
BANG! BANG!
¡YA TENER COLOCADO AL CIP! AHORA BUSCAR HERMANO CABALLO Y...
BANG
BANG
BANG
FFF... UUH QUI-QUIEN DISPARA... GUUUH...!
¡CHIST! CALLA Y TIÉNDETE
TU REMAR... ASI... Y YO ACABAR PONER BUENA...
CHUUF! CHUUF!
Y TÚ Y YO PEGAR CASQUETE FLUVIAL
AYAAY QUE VAN A VOLCAR Y YOO...
¡CLUGGGSS! ME CAGON YA! ¡TU SER MUY RÁPIDO!
YO RECORDAR QUE TU SEGUIR DEBIENDO CORRIDA...
UUAUUH!
MENOS MAL...
FIN

Party Line en directo tus fantasías más morbosas

07 - 5619 5130

En directo tus sueños más eróticos

07 - 5619 5132

18 años, lista para ti

07 - 5619 5139

Mi primera vez

07 - 5619 5140

Cuéntame lo que harías

07 - 5619 5141

Línea bi-sex

07 - 5619 5142

Sexo salvaje

07 - 5619 5143

Lo que les gusta a los hombres

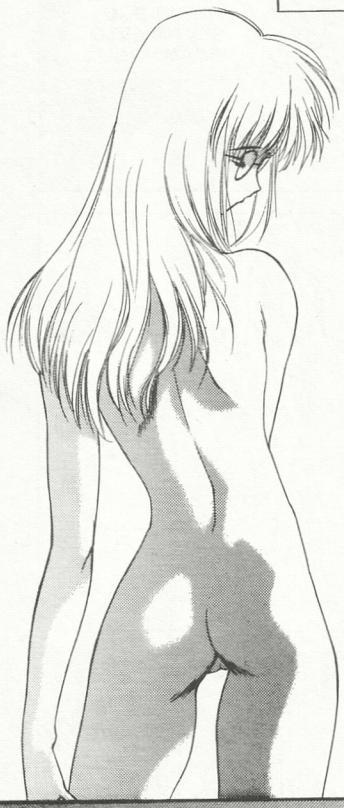
07 - 5619 5653

Sólo para los que buscan lo más fuerte

07 - 5619 5654

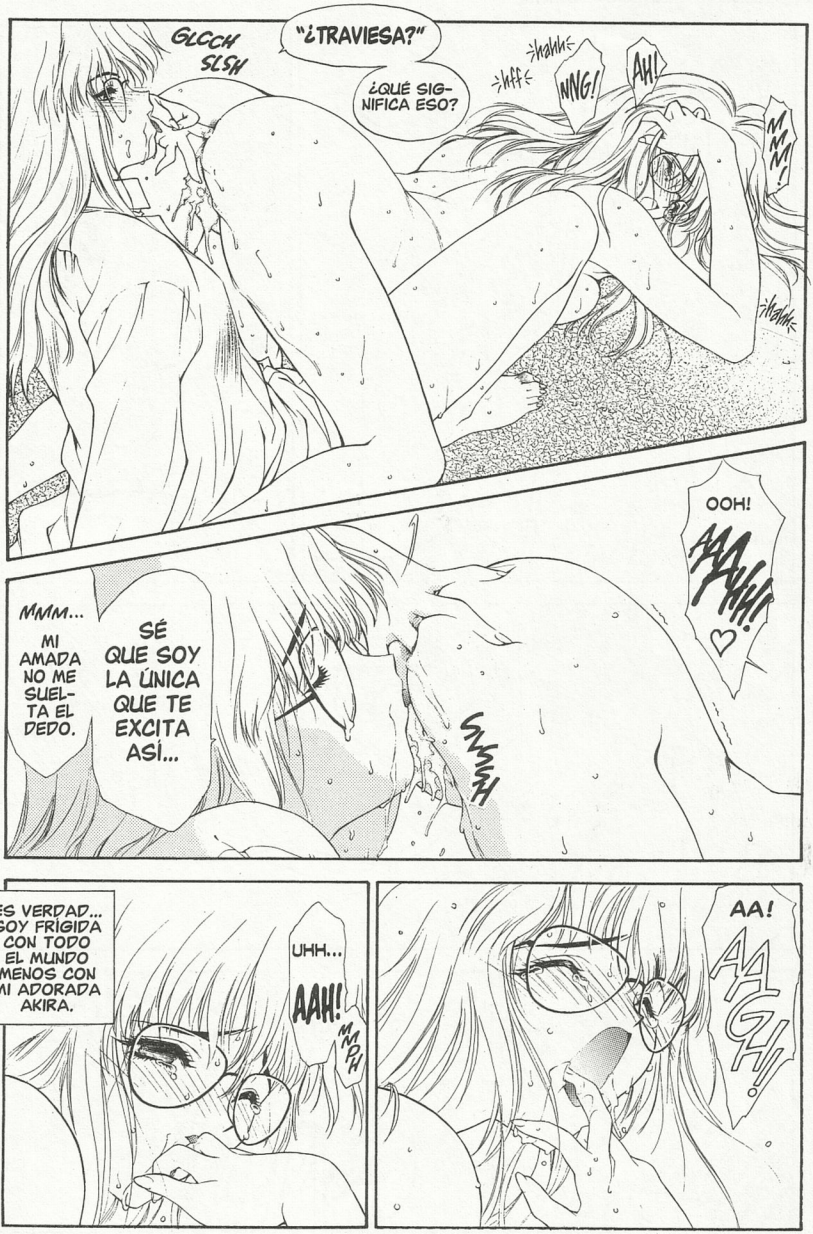
JUEGO DE ESPEJOS

Guión y dibujo
DE HIROYUKI UTATANE



MI PEQUEÑA AKIRA CADA DÍA MÁS Y MÁS BONITA, CADA DÍA SE ME PARECE MÁS

TOCARLE ES COMO TOCARME... Y CUANDO ME TOCA... SIENTO UN DELICIOSO SENTIMIENTO PECAMINOSO...
MMMM!
MMF
NMF...
SLRP
NNGH!
Y SÉ QUE ÉL SIENTE LO MISMO... DE TANTO COMO SE ESFUERZA POR PARECÉRSEME...
MMM
SLSH
SLRP
AAEE!
AHN!
GLCCH
UH!
AAAAH!


GLCCH
SLSH
"¿TRAVIESA?"
¿QUÉ SIGNIFICA ESO?
NNG!
AH!
MMM!
OOH!
AAAHH!
MMM...
MI AMADA NO ME SUELTA EL DEDO.
SÉ QUE SOY LA ÚNICA QUE TE EXCITA ASÍ...
SLSSH
ES VERDAD... SOY FRÍGIDA CON TODO EL MUNDO MENOS CON MI ADORADA AKIRA.
UHH...
AAH!
MMH
AA!
AAGH!

MMMM!
OH... OH, ¡SI!
ME... ME...
ME VOY A ...
SLRSSH
NNG!
NNGAHH!
AAH!
¡NO! ¡¡ES... PE-RA !!
NO!
¡ES-PE-RA-ME!
AAHH!
SLCH
NNG!
Y CUAN-DO...
WHOO
AH-
AH-

WHDD
AH!
SLRSH
WHDD
¡OH, DIOS!
AAAH!
NNG!
MMM
MNF!
TINGG
AA...
NNG...
MMF
TAK
TINGG
NNAAH...

¿MMM?
MM..
RECUERDO CUANDO AKIRA EMPEZÓ A CONVERTIRSE EN MÍ...

SPLURRT
AAAH!
HNNG!
AAAAAAAHHHH
MMM
OOH!
...CUANDO SE CORRIÓ DENTRO DE MÍ, ME SENTÍ COMO FLUYENDO DENTRO DE MÍ MISMO....

... Y LO QUE VEO REFLEJADO EN EL ESPEJO DE AKIRA ES MI MISMA IMAGEN REFLEJADA EN EL ESPEJO...

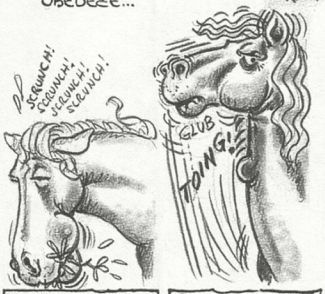
EL Y SU MONTURA

por MANEL

¡QUE BELLA ESTAMPA LA DEL CABALLERO Y SU FIEL CABALLO! NO SE CONCIBE EL UNO SIN EL OTRO. ¡Y ESE CABALLO...! ¡QUE FIEL SERVIDOR..!

DETENGAMONOS AQUI, DICE, VOY A DARME UN BAÑO! Y EL CABALLO OBEDECE...

EL CABALLERO SE DESPOJA DE LA COTA Y VESTIMENTA. NO HAY CUIDADO, SU FIEL CABALLO LO GUARDARA CELOSAMENTE...



UN ANIMAL, POR OTRA PARTE FORJADO EN MIL BATALLAS... VALIENTE, BRAVO, DESPIERTO...

¡ES POR ELLO QUE CUALQUIER ASOMO DE POSIBLE PELIGRO PONE EN ALERTA SUS REFLEJOS!

Y ES EN ESTOS MOMENTOS, CUANDO DESARROLLA TODA SU CAPACIDAD DE ACCION CON PERFECCION ADMIRABLE.

Y HACE FRENTE AL POSIBLE ENEMIGO QUE OBSERVABA A SU DUEÑO Y SEÑOR...

¿QUE SUCEDE? INQUIERE ESTE, VIENDO LLEGAR A LA MOZA Y AL FIEL CABALLO.

¡LINDA MIA, PARDIEZ! MASCULLA EL CABALLERO... DELICIOSO NECTAR QUE BIEN PUDIERA SACIAR MI APETITO ACUMULADO EN CUATRO LARGOS MESES DE ABSTINENCIA... ¡COMPRUEBATU!

EL CABALLERO HACE UNA LIGERA INDICACION A SU MONTURA Y...

Y DICE EL CABALLERO... ¡TE PROPONGO HACERLO DE UNA MANERA MUY SINGULAR GUAPA MOZA...! ¡NO, SI ORIGINALES YA SOIS YA, RESPONDE LA MOZA.

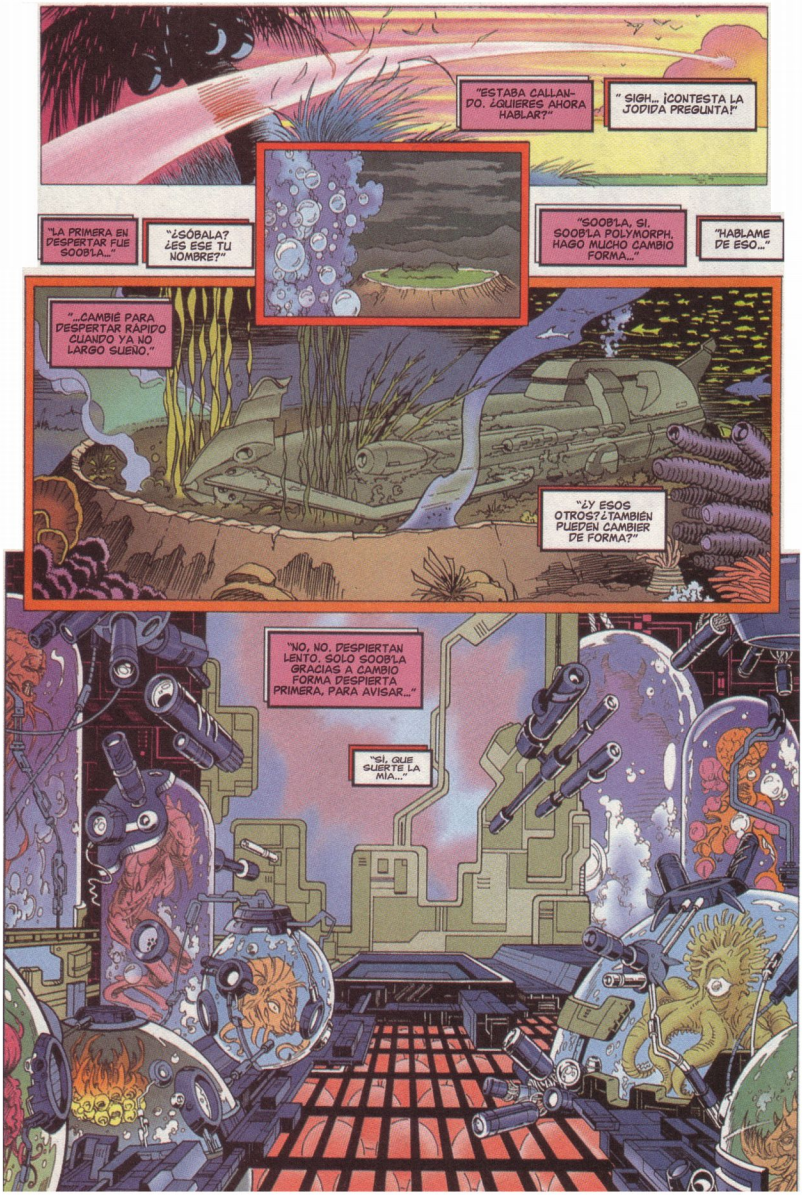
¡WUAUU! ¿A QUE NO LO HABIAS PROBADO NUNCA DANDO SALTOS CON CABALLO? DICE EL CABALLERO...

¡IUU! NO, RESPONDE ELLA...

¡HAY, VECES EN QUE PIENSO SI NO HAGO EL GILIPOLLAS SIENDO TAN INTELIGENTE FIEL Y DOCIL! PIENSA EL CABALLO.

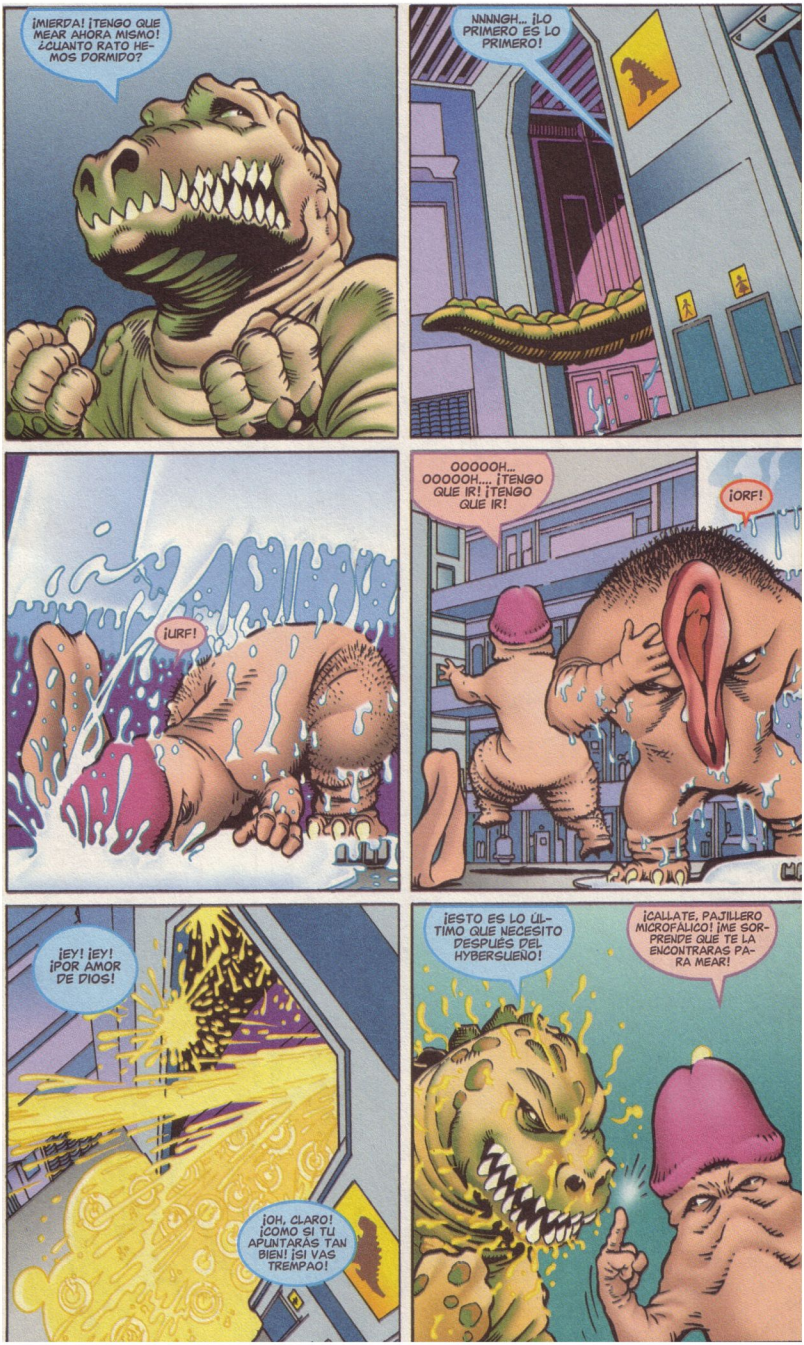
FIN

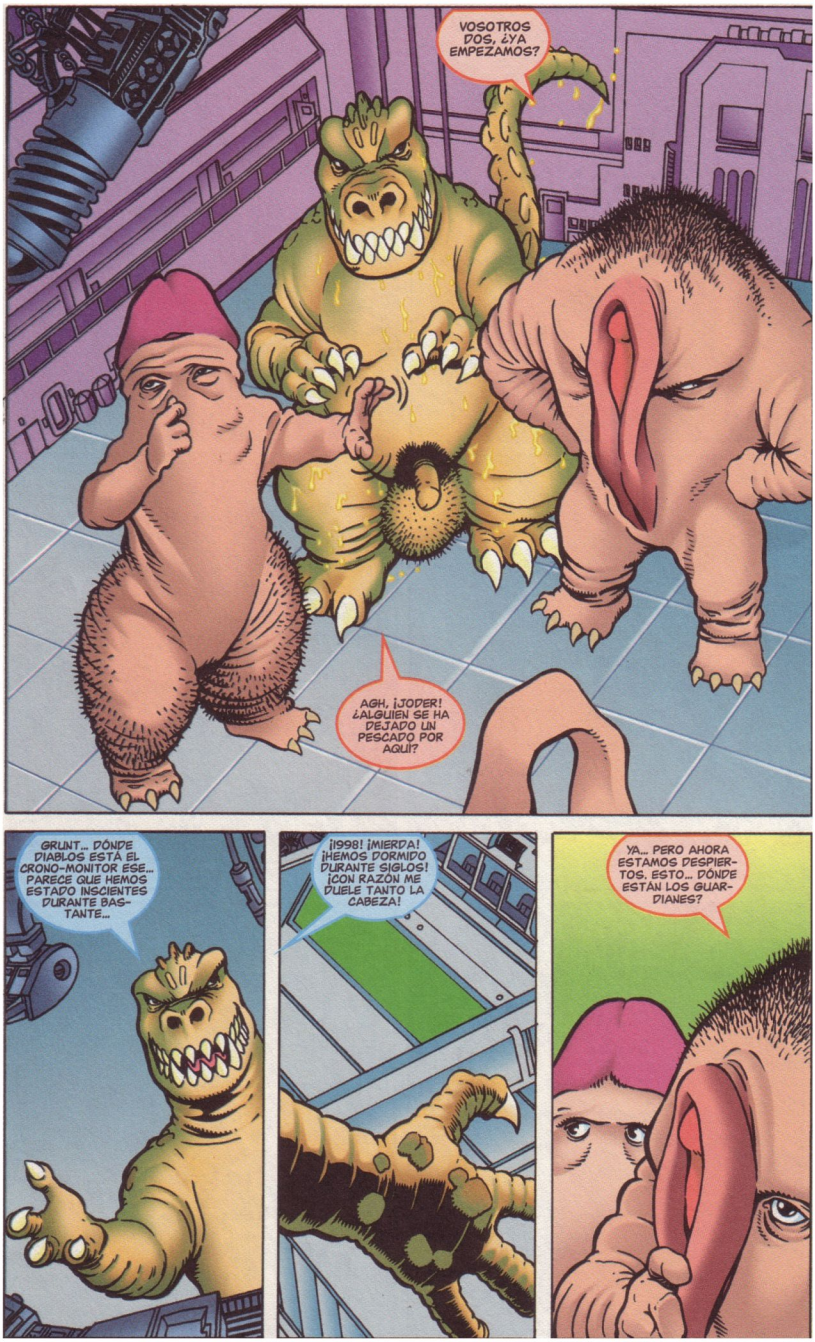
VIENE DE LA PAG. 18
HORAS MÁS TARDE...
VALE... A VER SI LO HE ENTENDIDO...
HAY UNA NAVE ESPACIAL ENTERRADA BAJO MI ISLA DESDE HACE DOS MILLONES DE AÑOS, CON UN PUÑADO DE MONSTRUOS GIGANTES QUE ESTÁN A PUNTO DE DESPERTAR DE UNA ESPECIE DE... ANIMACIÓN SUSPENDIDA O ALGO...
...Y CUANDO DESPIERTEN Y DESCUBRAN QUE LOS GUARDIANES, QUIEN COÑO SEAN, ESTÁN MUERTOS, SERÁN LIBRES PARA CAUSAR EL CAOS A SU ANTOJO. PERO AÚN NO ESTÁN DESPIERTOS DEL TODO ASÍ QUE TENEMOS UNA OPORTUNIDAD PARA CONTENERLOS ANTES DE...ESPERO QUE NO TE ESTÉS INVENTANDO ESTO...
NO INVENTAR. MUCHO MAL CUANDO OTROS DESPIERTEN.
YO BUENA, NO INVENTAR, ¿SÍ?
¡YA VALE! ¡CAPTO LA IDEA!
¡DIOS! ¿¿QUIERES CALLARTE? ¡ME ESTÁS PONIENDO DE LOS NERVIOS!
VI MUCHA MALDAD CUANDO GUARDIANES PIERDEN CONTROL. GUARDIANES NO PARAR MAL AHORA CUANDO DESPIERTEN.
DIME, SI LOS OTROS AÚN NO HAN DESPERTADO, ¿PORQUE TÚ YA ESTÁS LEVANTADA?

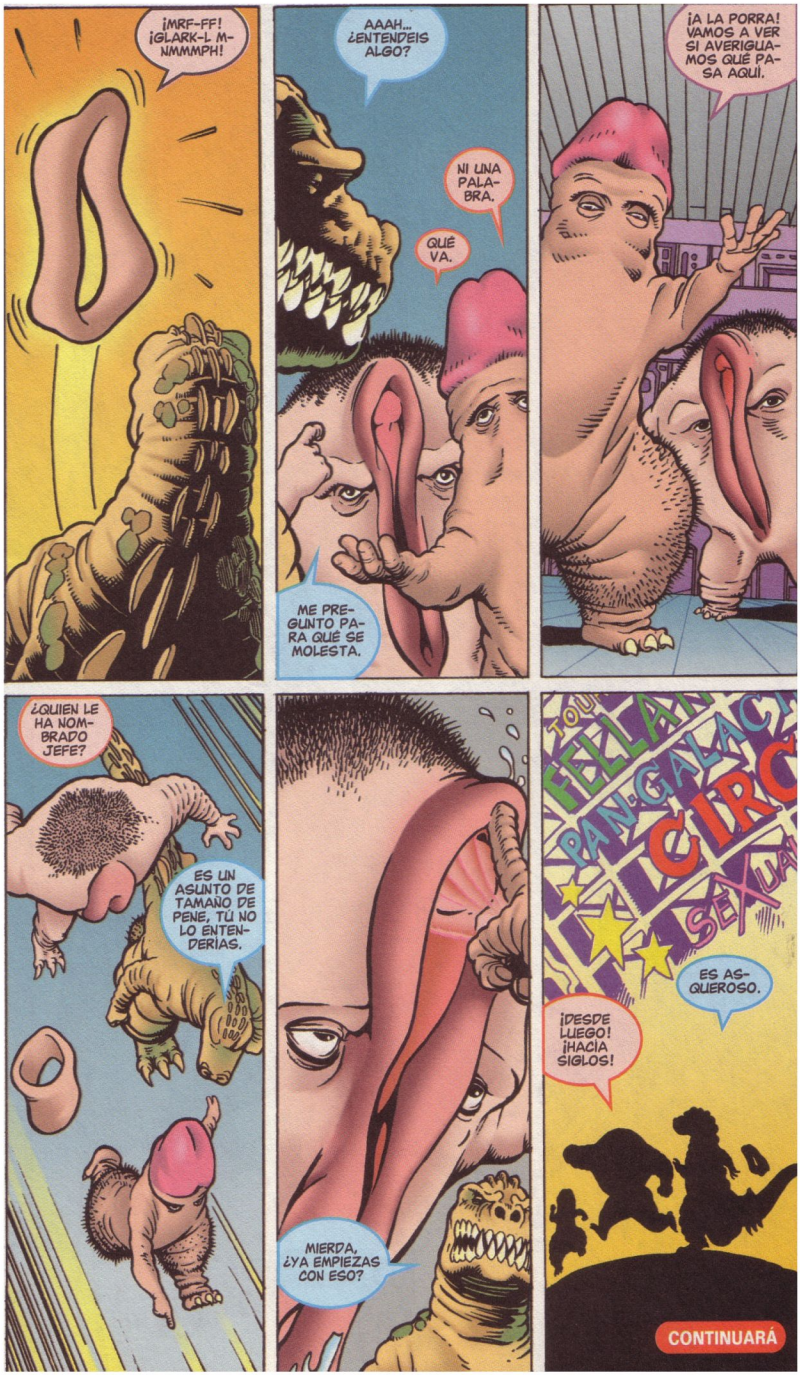

"ESTABA CALLANDO. ¿QUIERES AHORA HABLAR?"
" SIGH... ¡CONTESTA LA JODIDA PREGUNTA!"
"LA PRIMERA EN DESPERTAR FUE SOOB'LA..."
"¿SÓBALA? ¿ES ESE TU NOMBRE?"
"SOOB'LA, SI. SOOB'LA POLYMORPH, HAGO MUCHO CAMBIO FORMA..."
"HABLAME DE ESO..."
"...CAMBIÉ PARA DESPERTAR RAPIDO CUANDO YA NO LARGO SUEÑO."
"¿Y ESOS OTROS? ¿TAMBIÉN PUEDEN CAMBIER DE FORMA?"
"NO, NO. DESPIERTAN LENTO. SOLO SOOB'LA GRACIAS A CAMBIO FORMA DESPIERTA PRIMERA, PARA AVISAR..."
"SÍ. QUE SUERTE LA MIA..."

"¿DÓNDE LLEVA SEÑORA DEL CHOCHITO A SOOBLA?"
"VAMOS A BUSCAR REFUERZOS. ESTO ES DEMASIADO GORDO PARA MI S..."
...¿QUÉ ME HAS LLAMADO?

EL ARCHIPIELAGO FELLATUS.
UNA PÁGINA DESPUÉS.
CAPÍTULO UNO:
UN MAL DESPERTAR
¡GRRRRUH!

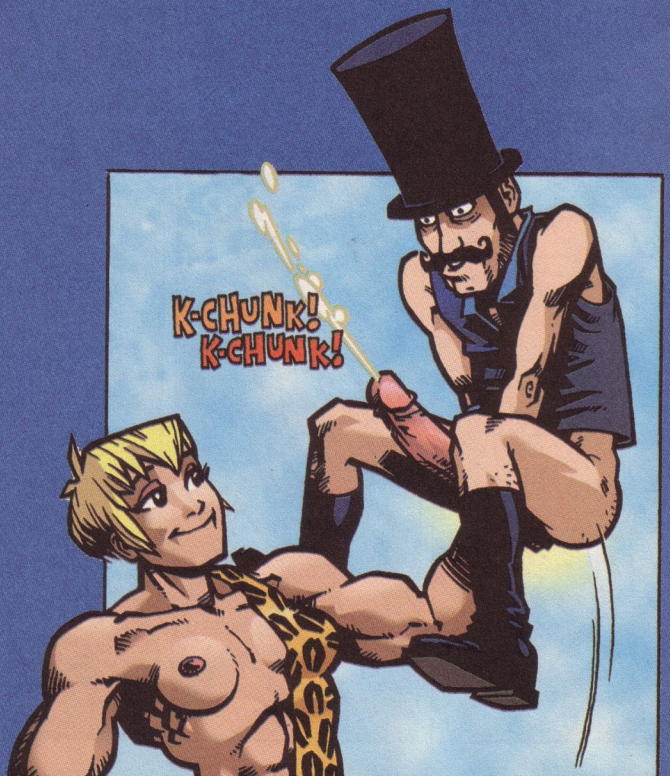

¡MIERDA! ¡TENGO QUE MEAR AHORA MISMO! ¿CUANTO RATO HEMOS DORMIDO?
NNNNGH... ¡LO PRIMERO ES LO PRIMERO!
¡URF!
OOOOOH... OOOOOH.... ¡TENGO QUE IR! ¡TENGO QUE IR!
¡ORF!
¡EY! ¡EY! ¡POR AMOR DE DIOS!
¡OH, CLARO! ¡COMO SI TU APUNTARÁS TAN BIEN! ¡SI VAS TREMPAO!
¡ESTO ES LO ÚLTIMO QUE NECESITO DESPUÉS DEL HYBERSUEÑO!
¡CALLATE, PAJILLERO MICROFÁLICO! ¡ME SORPRENDE QUE TE LA ENCONTRARAS PARA MEAR!

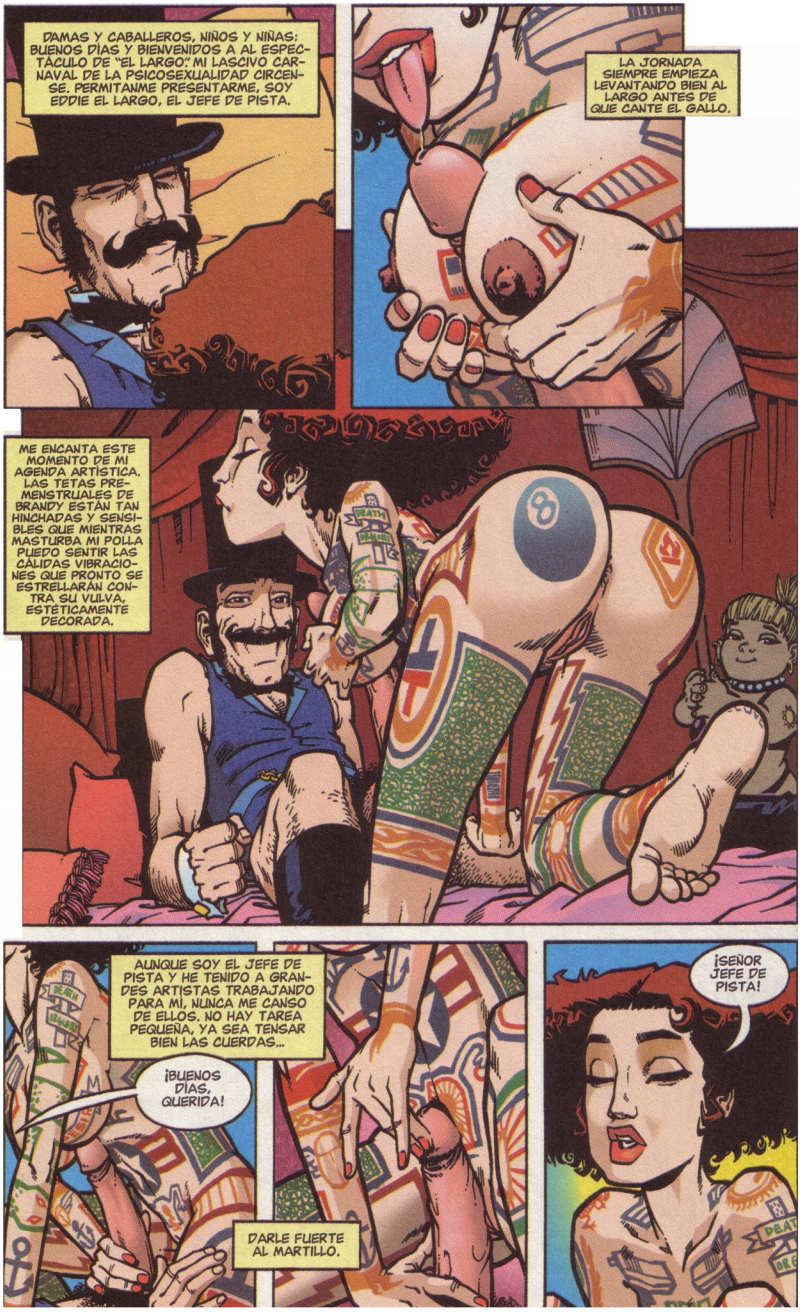

VOSOTROS DOS, ¿YA EMPEZAMOS?
AGH, ¡JODER! ¿ALGUIEN SE HA DEJADO UN PESCADO POR AQUÍ?
GRUNT... DÓNDE DIABLOS ESTÁ EL CRONO-MONITOR ESE... PARECE QUE HEMOS ESTADO INSCIENTES DURANTE BASTANTE...
¡1998! ¡MIERDA! ¡HEMOS DORMIDO DURANTE SIGLOS! ¡CON RAZÓN ME DUELE TANTO LA CABEZA!
YA... PERO AHORA ESTAMOS DESPIERTOS, ESTO... DÓNDE ESTÁN LOS GUARDIANES?


¡MRF-FF! ¡GLARK-L M-NMMMPH!
AAAH... ¿ENTENDEIS ALGO?
NI UNA PALABRA.
QUÉ VA.
ME PREGUNTO PARA QUÉ SE MOLESTA.
¡A LA PORRA! VAMOS A VER SI AVERIGUAMOS QUÉ PASA AQUÍ.
¿QUIEN LE HA NOMBRADO JEFE?
ES UN ASUNTO DE TAMAÑO DE PENE, TÚ NO LO ENTENDERÍAS.
MIERDA, ¿YA EMPIEZAS CON ESO?
ES ASQUEROSO.
¡DESDE LUEGO! ¡HACÍA SIGLOS!
CONTINUARÁ

EDDIE EL LARGO

Guión: **Matt Wakenham**
Dibujo: **Philip Bond**
Color: **Laurie Smith**




DAMAS Y CABALLEROS, NIÑOS Y NIÑAS: BUENOS DÍAS Y BIENVENIDOS A AL ESPECTÁCULO DE "EL LARGO." MI LASCIVO CARNAVAL DE LA PSICOSEXUALIDAD CIRCENSE. PERMITANME PRESENTARME, SOY EDDIE EL LARGO, EL JEFE DE PISTA.
LA JORNADA SIEMPRE EMPIEZA LEVANTANDO BIEN AL LARGO ANTES DE QUE CANTE EL GALLO.
ME ENCANTA ESTE MOMENTO DE MI AGENDA ARTÍSTICA. LAS TETAS PREMENSTRUALES DE BRANDY ESTÁN TAN HINCHADAS Y SENSIBLES QUE MIENTRAS MASTURBA MI POLLA PUEDO SENTIR LAS CÁLIDAS VIBRACIONES QUE PRONTO SE ESTRELLARÁN CONTRA SU VULVA, ESTÉTICAMENTE DECORADA.
AUNQUE SOY EL JEFE DE PISTA Y HE TENIDO A GRANDES ARTISTAS TRABAJANDO PARA MÍ, NUNCA ME CANSO DE ELLOS. NO HAY TAREA PEQUEÑA, YA SEA TENSAR BIEN LAS CUERDAS...
¡BUENOS DÍAS, QUERIDA!
DARLE FUERTE AL MARTILLO.
¡SEÑOR JEFE DE PISTA!

NOS VEMOS.

PESE A NUESTRA SEPARACIÓN FÍSICA, EL RECUERDO DE NUESTRO APAREAMIENTO PERSISTE EN NUESTROS GENITALES. SABOREO TODAVÍA LA IMAGEN DE SUS PEZONES SIN ADORNOS, A LOS QUE LA AGUJA HA DEJADO PROVOCATIVAMENTE INTACTOS. ME DISPONGO A TRABAJAR DEJANDO A BRANDY CUBIERTA DE UNA ARTÍSTICA PATINA DE SEMEN, SU TEXTURA TRASLÚCIDA AJUSTÁNDOSE A SU YA ADORNADO CULO.

ME TOMO MI CARGO DE JEFE DE PISTA MUY EN SERIO Y CREO QUE ES MUY IMPORTANTE CONOCER LAS NECESIDADES DE MIS ARTISTAS UNO POR UNO. COLABORAR MANO A MANO ES LO MEJOR PARA TODOS.

ME GUSTA EMPEZAR LA RONDA MATINAL ARREGLANDO LOS ASUNTOS QUE SURGIERON EN LA ACTUACIÓN DE ANOCHE.

ESTA MAÑANA TENGO QUE HABLAR CON SUZY, LA CABECILLA DE NUESTRA TROUPE DE PAYASOS, SOBRE UN DESAFORTUNADO EPISODIO CON UN MIEMBRO DE NUESTRO PÚBLICO DE AYER.

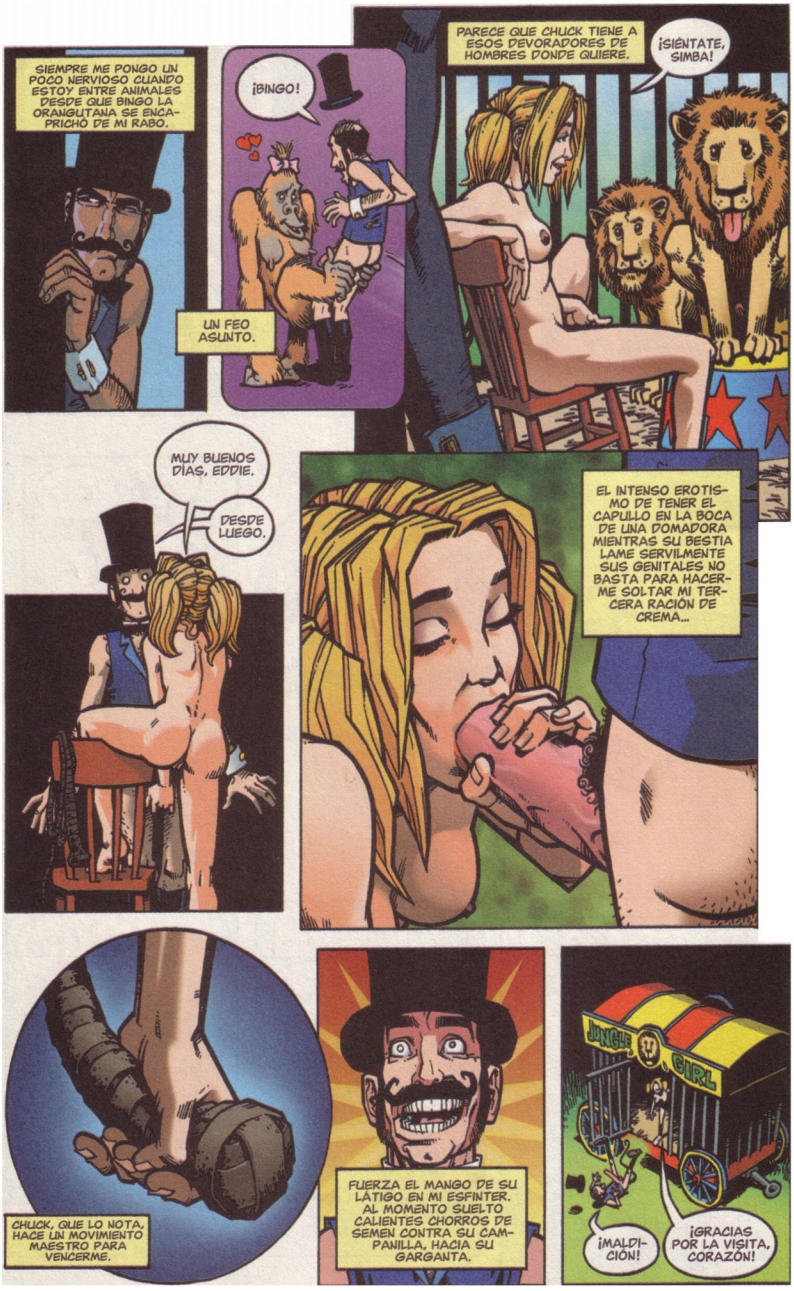
SUZY NECESITA MANO DURA. DÉJENME EXPLICAR: SER PAYASO NO ES UNA PROFESIÓN ARBITRARIA Y PARA SUZY SE BASA EN UN SANO DESPRECIO POR LAS REGLAS Y LA LÓGICA QUE GOBIERNAN NUESTRAS VIDAS.

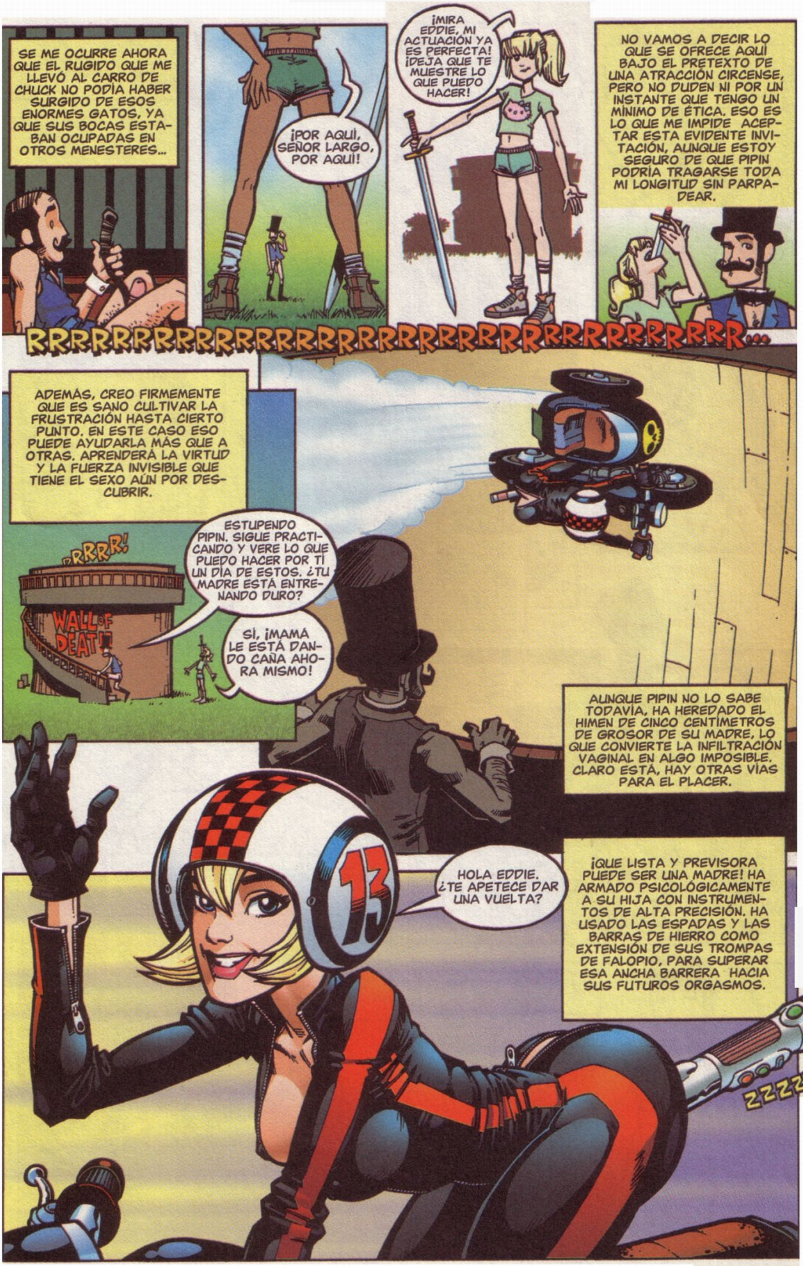
ELIMINADAS TODAS LAS BARRERAS, HAY MOMENTOS EN QUE SU ACTUACIÓN PONE AL PÚBLICO EN SITUACIONES QUE NI TAN SIQUIERA IMAGINABAN...

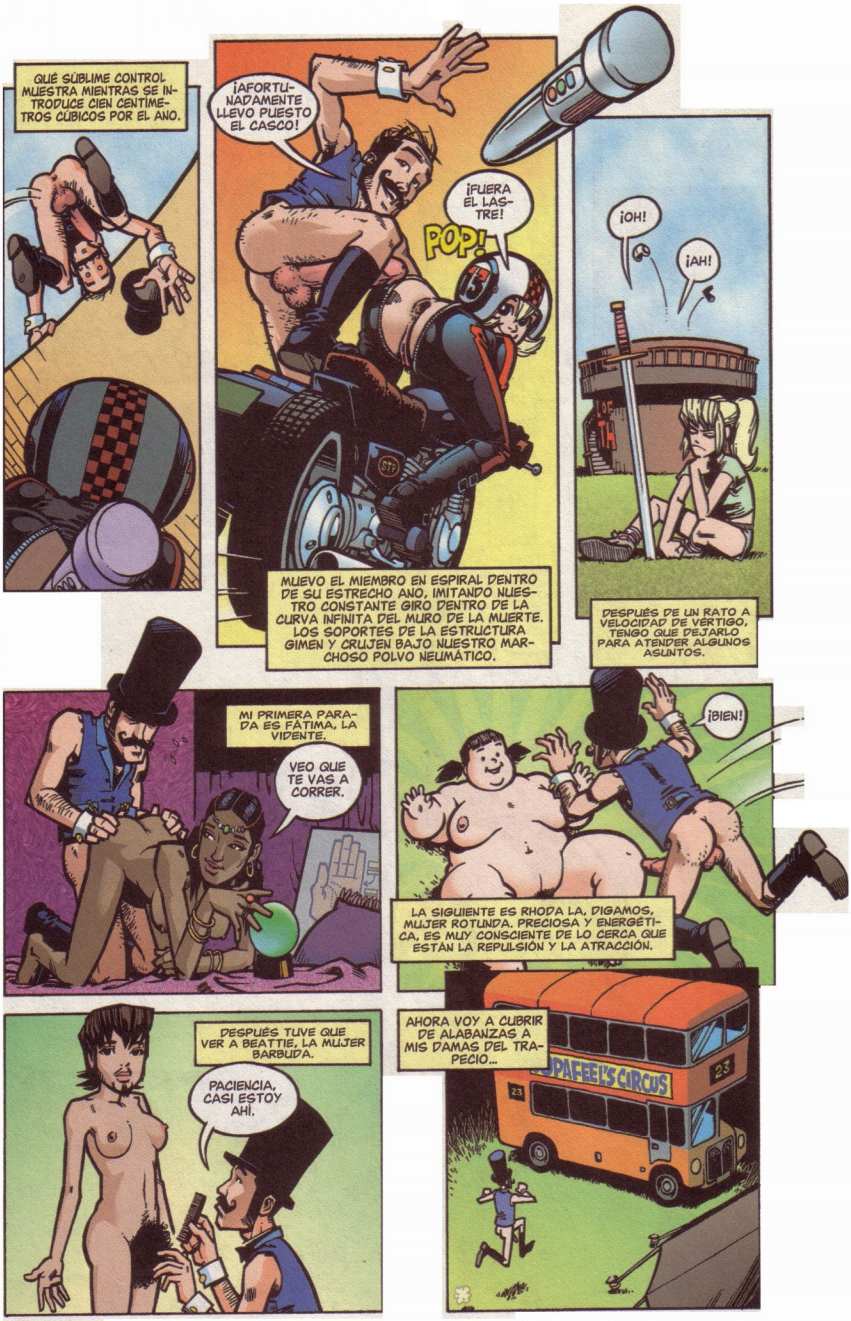
DUNK!

ANOCHE, TUVE QUE LIDIAR CON LA FURIOSA REACCIÓN DE LA NOVIA DE UN CHICO ANTE LA IMPROVISACIÓN QUE SUZY HIZO DEL GAG DE LA TARTA DE NATA EN LA CARA...

¡TARTA DE PELO!
COPAFEEL
SUZY DECIDIÓ HACERME A MI LA BROMA. SU ANIMOSO PUBIS EMPAPANDO MI BIGOTE, QUE A SU TIEMPO PROVOCA ESPASMOS EN SU CLITORIS. MIENTRAS PIENSO EN LA REACCIÓN DE LA JOVEN PAREJA DE AYER ENTREVEO LOS PEZONES ERECTOS DE SUZY FROTANDOSE CONTRA EL ÁSPERO TEJIDO DE SU TRAJE.
MMMM...
EMPUJANDO MI LENGUA EN LA CAVIDAD DE SUZY Y CON NUESTROS ORGASMOS YA INMINENTES...
¡HA HA HA!
¡JE JE!
... NO ALCANZO A COMPRENDER CÓMO NO LO DISFRUTARON.
EL TEMBLOR QUE HA RECORRIDO MI ESPALDA, TERMINADO CON LA SENSACIÓN DE QUE MI CRANEO SE CONTRAE SOME MI CEREBRO, EMPIEZA A DISIPARSE Y PERCIBO UN FUERTE RUGIDO QUE ANTES HABIA CONFUNDIDO CON MI PROPIO PLACER.
¡ROARR!
HASTA LUEGO, LARGO.
ES EL MOMENTO DE VISITAR A CHUCK Y LOS REYES DE LA SELVA.
¡YUUUJU, CHUCK!
¡EDDIE, QUERIDO! ENTRA, ESTOY CON LOS CHICOS.
JUNGLE GIRL


SIEMPRE ME PONGO UN POCO NERVIOSO CUANDO ESTOY ENTRE ANIMALES DESDE QUE BINGO LA ORANGUTANA SE ENCAPRICHÓ DE MI RABO.
¡BINGO!
UN FEO ASUNTO.
PARECE QUE CHUCK TIENE A ESOS DEVORADORES DE HOMBRES DONDE QUIERE.
¡SIÉNTATE, SIMBA!
MUY BUENOS DIAS, EDDIE.
DESDE LUEGO.
EL INTENSO EROTISMO DE TENER EL CAPULLO EN LA BOCA DE UNA DOMADORA MIENTRAS SU BESTIA LAME SERVILMENTE SUS GENITALES NO BASTA PARA HACERME SOLTAR MI TERCERA RACIÓN DE CREMA...
CHUCK, QUE LO NOTA, HACE UN MOVIMIENTO MAESTRO PARA VENCERME.
FUERZA EL MANGO DE SU LÁTIGO EN MI ESFÍNTER. AL MOMENTO SUELTO CALIENTES CHORROS DE SEMEN CONTRA SU CAMPANILLA, HACIA SU GARGANTA.
BINGO GIRL
¡MALDICIÓN!
¡GRACIAS POR LA VISITA, CORAZÓN!


SE ME OCURRE AHORA QUE EL RUGIDO QUE ME LLEVÓ AL CARRO DE CHUCK NO PODÍA HABER SURGIDO DE ESOS ENORMES GATOS, YA QUE SUS BOCAS ESTABAN OCUPADAS EN OTROS MENESTERES...
¡POR AQUÍ, SEÑOR LARGO, POR AQUÍ!
¡MIRA EDDIE, MI ACTUACIÓN YA ES PERFECTA! ¡DEJA QUE TE MUESTRE LO QUE PUEDO HACER!
NO VAMOS A DECIR LO QUE SE OFRECE AQUÍ BAJO EL PRETEXTO DE UNA ATRACCIÓN CIRCENSE, PERO NO DUDEN NI POR UN INSTANTE QUE TENGO UN MÍNIMO DE ÉTICA. ESO ES LO QUE ME IMPIDE ACEPTAR ESTA EVIDENTE INVITACIÓN, AUNQUE ESTOY SEGURO DE QUE PIPIN PODRÍA TRAGARSE TODA MI LONGITUD SIN PARPADEAR.
RRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR...
ADEMÁS, CREO FIRMEMENTE QUE ES SANO CULTIVAR LA FRUSTRACIÓN HASTA CIERTO PUNTO. EN ESTE CASO ESO PUEDE AYUDARLA MÁS QUE A OTRAS. APRENDERÁ LA VIRTUD Y LA FUERZA INVISIBLE QUE TIENE EL SEXO AÚN POR DESCUBRIR.
RRRRR!
WALL OF DEAT
ESTUPENDO PIPIN. SIGUE PRACTICANDO Y VERÉ LO QUE PUEDO HACER POR TI UN DÍA DE ESTOS. ¿TU MADRE ESTÁ ENTRENANDO DURO?
SÍ, ¡MAMÁ LE ESTÁ DANDO CAÑA AHORA MISMO!
AUNQUE PIPIN NO LO SABE TODAVÍA, HA HEREDADO EL HIMEN DE CINCO CENTÍMETROS DE GROSOR DE SU MADRE, LO QUE CONVIERTE LA INFILTRACIÓN VAGINAL EN ALGO IMPOSIBLE. CLARO ESTÁ, HAY OTRAS VÍAS PARA EL PLACER.
HOLA EDDIE. ¿TE APETECE DAR UNA VUELTA?
¡QUÉ LISTA Y PREVISORA PUEDE SER UNA MADRE! HA ARMADO PSICOLÓGICAMENTE A SU HIJA CON INSTRUMENTOS DE ALTA PRECISIÓN. HA USADO LAS ESPADAS Y LAS BARRAS DE HIERRO COMO EXTENSIÓN DE SUS TROMPAS DE FALOPIO, PARA SUPERAR ESA ANCHA BARRERA HACIA SUS FUTUROS ORGASMOS.
13
ZZZZZ


QUÉ SUBLIME CONTROL MUESTRA MIENTRAS SE INTRODUCE CIEN CENTÍMETROS CÚBICOS POR EL ANO.
¡AFORTUNADAMENTE LLEVO PUESTO EL CASCO!
¡FUERA EL LASTRE!
POP!
MUEVO EL MIEMBRO EN ESPIRAL DENTRO DE SU ESTRECHO ANO, IMITANDO NUESTRO CONSTANTE GIRO DENTRO DE LA CURVA INFINITA DEL MURO DE LA MUERTE. LOS SOPORTES DE LA ESTRUCTURA GIMEN Y CRUJEN BAJO NUESTRO MARCHOSO POLVO NEUMÁTICO.
¡OH!
¡AH!
DESPUÉS DE UN RATO A VELOCIDAD DE VÉRTIGO, TENGO QUE DEJARLO PARA ATENDER ALGUNOS ASUNTOS.
MI PRIMERA PARADA ES FÁTIMA, LA VIDENTE.
VEO QUE TE VAS A CORRER.
¡BIEN!
LA SIGUIENTE ES RHODA LA, DIGAMOS, MUJER ROTUNDA. PRECIOSA Y ENERGÉTICA, ES MUY CONSCIENTE DE LO CERCA QUE ESTÁN LA REPULSIÓN Y LA ATRACCIÓN.
DESPUÉS TUVE QUE VER A BEATTIE, LA MUJER BARBUDA.
PACIENCIA, CASI ESTOY AHÍ.
AHORA VOY A CUBRIR DE ALABANZAS A MIS DAMAS DEL TRAPECIO...
SPAFEE'S CIRCUS
23

CUANDO LLEGO ESTÁN PULIENDO SUS MOVIMIENTOS. MIENTRAS REALIZAN SU EJERCICIO LAS ESPIO EN SECRETO. LA BARRERA DE CRISTAL Y HIERRO ME CONVIERTE EN UN VOYEUR. LA VENTANILLA DEL AUTOBÚS CONVIERTE SUS ACTIVIDADES EN UN ESPECTÁCULO PORNOGRÁFICO. MIENTRAS LA VIDA SE CONVIERTE EN IMAGEN ME EXCITO TANTO QUE ME EMPIEZO A MASTURBAR COMO SI VIERA UN VIDEO X.

PATTI

SIMONE

TOONI

CAMILLE

MIENTRAS CASTIGO MI HINCHADO MIEMBRO, PATTI, SIMONE, TOONI Y CAMILLE REALIZAN SU MUNDIALMENTE FAMOSO EJERCICIO CUATRUPLE DE PUBIS. TODOS LOS MOVIMIENTOS, CRUCES E IMPACTOS SON ATLÉTICAMENTE PRECISOS Y MUY PICANTES.

VENGA, HAZLO, ESO ES... ¡OH, AH!

JO-DER.

¡DEJA QUE TOME ESTO EN MIS MANOS!

K-CHUNK! K-CHUNK!

CON EL ÍNDICE DENTRO DE MI ANO Y LA FIRME PRESIÓN DEL RESTO DE LA MANO DE JULIETTE SOBRE MIS TESTÍCULOS, MASAJEANDO AL TIEMPO MI ESCROTO, LA SORPRESA ESTABA ASEGURADA. COMO UNA MANGUERA A PRESIÓN RIEGO SU PODEROSO PECHO.

COPACABEL'S CIRCUS

ADIÓS.

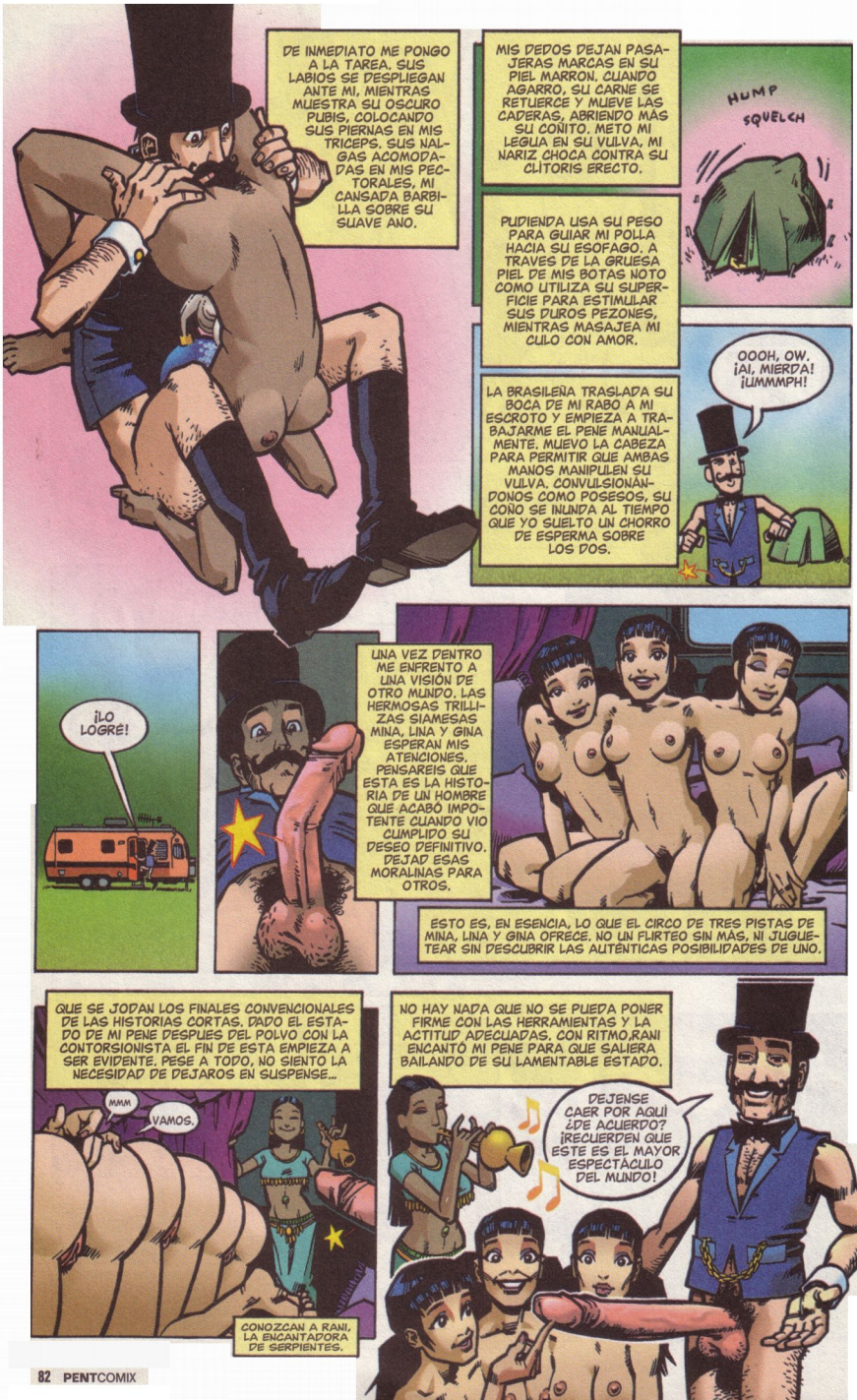
ADIÓS.

SÓLO HAY UN PASO DE LO SUBLIME A LO RIDÍCULO...

AHÍ, FRENTE A MÍ, EN SU PEQUEÑA CHOZA NÓMADA ENCUENTRO A PUDIENDA EXCITANDO SU ORIFICIO BRASILEÑO CON LA PRODIGIOSA PLUMA DE AVESTRUZ QUE LLEVA EN EL CASCO.

¡EDDIE, CARIÑO! PENSABA QUE YA NO VENDRÍAS ESTA MAÑANA. ¡ENTRA, TE LO RUEGO!

DENTRO DE LA TIENDA NOTO EL INTENSO OLOR DEL VINILO DE LA LONA CALENTADO POR EL SOL, MEZCLADO CON EL AROMA DE SUS JUGOS. EL CONJUNTO ES PENETRANTE.


DE INMEDIATO ME PONGO A LA TAREA. SUS LABIOS SE DESPLIEGAN ANTE MI, MIENTRAS MUESTRA SU OSCURO PUBIS, COLOCANDO SUS PIERNAS EN MIS TRICEPS. SUS NALGAS ACOMODADAS EN MIS PECTORALES, MI CANSADA BARBILLA SOBRE SU SUAVE ANO.
MIS DEDOS DEJAN PASAJERAS MARCAS EN SU PIEL MARRON, CUANDO AGARRO, SU CARNE SE RETUERCE Y MUEVE LAS CADERAS, ABRIENDO MÁS SU CONITO. METO MI LEGUA EN SU VULVA, MI NARIZ CHOCA CONTRA SU CLITORIS ERECTO.
HUMP
SQUELCH
PUDIENDA USA SU PESO PARA GUIAR MI POLLA HACIA SU ESOFAGO. A TRAVES DE LA GRUESA PIEL DE MIS BOTAS NOTO COMO UTILIZA SU SUPERFICIE PARA ESTIMULAR SUS DUROS PEZONES, MIENTRAS MASAJEA MI CULO CON AMOR.
LA BRASILEÑA TRASLADA SU BOCA DE MI RABO A MI ESCROTO Y EMPIEZA A TRABAJARME EL PENE MANUALMENTE. MUEVO LA CABEZA PARA PERMITIR QUE AMBAS MANOS MANIPULEN SU VULVA. CONVULSIONÁNDONOS COMO POSESOS, SU COÑO SE INUNDA AL TIEMPO QUE YO SUELTO UN CHORRO DE ESPERMA SOBRE LOS DOS.
OOOH, OW. ¡AI, MIERDA! ¡UMMMPH!
¡LO LOGRÉ!
UNA VEZ DENTRO ME ENFRENTO A UNA VISIÓN DE OTRO MUNDO. LAS HERMOSAS TRILLIZAS SIAMESAS MINA, LINA Y GINA ESPERAN MIS ATENCIONES. PENSAREIS QUE ESTA ES LA HISTORIA DE UN HOMBRE QUE ACABÓ IMPOTENTE CUANDO VIO CUMPLIDO SU DESEO DEFINITIVO. DEJAD ESAS MORALINAS PARA OTROS.
ESTO ES, EN ESENCIA, LO QUE EL CIRCO DE TRES PISTAS DE MINA, LINA Y GINA OFRECE. NO UN FLIRTEO SIN MÁS, NI JUGUETEAR SIN DESCUBRIR LAS AUTÉNTICAS POSIBILIDADES DE UNO.
QUE SE JODAN LOS FINALES CONVENCIONALES DE LAS HISTORIAS CORTAS. DADO EL ESTADO DE MI PENE DESPUES DEL POLVO CON LA CONTORSIONISTA EL FIN DE ESTA EMPIEZA A SER EVIDENTE. PESE A TODO, NO SIENTO LA NECESIDAD DE DEJAROS EN SUSPENSE...
MMM
VAMOS.
CONOZCAN A RANI, LA ENCANTADORA DE SERPIENTES.
NO HAY NADA QUE NO SE PUEDA PONER FIRME CON LAS HERRAMIENTAS Y LA ACTITUD ADECUADAS. CON RITMO, RANI ENCANTÓ MI PENE PARA QUE SALIERA BAILANDO DE SU LAMENTABLE ESTADO.
DEJENSE CAER POR AQUÍ ¿DE ACUERDO? ¡RECUERDEN QUE ESTE ES EL MAYOR ESPECTÁCULO DEL MUNDO!

Y NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE

PENTHOUSE COMIX

ÉDIKA

HERICANE

RECORD WOMAN

CITA FATAL

¡YA ESTÁ A LA VENTA!

EL NÚMERO DE SEPTIEMBRE DE PENTHOUSE

¡ATRÉVETE A COMPRARLO!